|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   |    |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении IV Весеннего фестиваля**

**старинных клавишных инструментов**

1. **Общие положения.**
	1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения IV Весеннего фестиваля старинных клавишных инструментов (далее – Фестиваль).
	2. Организаторы Фестиваля:
		1. Департамент культуры города Москвы.
		2. Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ").
		3. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных" (далее – ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных").
		4. Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
		по направлению "Старинные инструменты".
	3. Дата проведения Фестиваля: 2 марта 2024 г.
2. **Цели и задачи Фестиваля.**
	1. Изучение, сохранение, развитие традиций и стилевых особенностей исторически информированного исполнения старинной музыки.
	2. Приобщение детей к лучшим образцам классической музыки, воспитание художественного вкуса.
	3. Творческое общение, обмен опытом преподавателей и учащихся ДМШ
	и ДШИ города Москвы.
	4. Выявление и поощрение лучших достижений участников Фестиваля.
3. **Требования к участникам.**
	1. Участниками Фестиваля могут выступать учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных центров города Москвы и Московской области, учащиеся и студенты средних специальных учебных заведений, колледжей, училищ.
	2. Номинации и группы:
		1. Фестиваль проводится по четырем номинациям:

орган;

клавесин;

ансамблевое исполнительство – орган;

ансамблевое исполнительство – клавесин.

* + 1. Фестивальные прослушивания в номинациях "Орган", "Клавесин", «Ансамблевое исполнительство – орган», «Ансамблевое исполнительство – клавесин» пройдут по трем возрастным группам:
* І группа – учащиеся до 11 лет включительно. Продолжительность выступления не более 12 минут.
* II группа – учащиеся 12-15 лет включительно. Продолжительность выступления не более 15 минут.
* III группа – учащиеся 16-18 лет включительно. Продолжительность выступления не более 20 минут.
	+ 1. Возраст участника определяется на момент начала конкурса. В составе ансамблей допускается участие преподавателей в качестве иллюстраторов.
	1. Программные требования для номинаций "Орган", "Клавесин":

два разнохарактерных произведения или одно развернутое произведение, в том числе полифонический цикл XVII-XVIII столетий.

* 1. Программные требования для номинации «Ансамблевое исполнительство – орган»: свободная программа, допускается исполнение транскрипций и переложений.
	2. Программные требования для номинации «Ансамблевое исполнительство – клавесин»: свободная программа, включающая только оригинальные сочинения. Исполнение транскрипций не допускается.
1. **Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Орган и клавесин".**
	1. В рамках Фестиваля проводится Олимпиада "Искусство – детям"
	по направлению "Орган и клавесин" (далее – Олимпиада).
	2. В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.
	3. Олимпиада проводится среди участников номинаций Фестиваля "Орган"
	и "Клавесин" в двух возрастных категориях – 7-11 лет и 12-18 лет.
	4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Фестиваля.
	5. В ходе прослушиваний основного этапа Фестиваля члены жюри дополнительно оценивают выступление участников, соответствующих требованиям п. 4.1 и 4.2 настоящего Положения, по 10-балльной шкале
	и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри.
	6. Участник номинации, набравший наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляется победителем Олимпиады в соответствующей номинации.
	7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре Грантов
	Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Гранты) в 2024 году, минуя участие в I и II турах.
	8. Программа участника III тура Грантов должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2024 году.
2. **Порядок организации и проведения Фестиваля.**
	1. Для участия в Фестивале необходимо с 15 ноября по 10 февраля 2024 года предоставить в электронном виде следующие документы на электронную почту: orgel\_cembalo\_metodkab@gnessinka.ru
* анкету, заполненную в формате Word (приложение 2);
* копию свидетельства о рождении;
* цветную фотографию 10х15 в формате jpeg или tiff.

согласие на обработку персональных данных (приложение 3).

* 1. Фестивальные прослушивания проводятся 2 марта 2024 г. Репетиции предоставляются участникам Фестиваля 1 марта 2024 г.
	2. Адрес проведения репетиций и Олимпиады: г. Москва, ул. Знаменка, д. 12/2, стр. 3. ГБПОУ г. Москвы «МССМШ им. Гнесиных».
	3. Участие в Фестивале бесплатное.
	4. Для участия в Олимпиаде дополнительной оплаты организационного взноса не требуется.
	5. Для оценки фестивальных выступлений формируется жюри из ведущих преподавателей и исполнителей в области музыкального искусства.
		1. Жюри имеет право:
* присуждать не все звания лауреатов или делить их между участниками;
* учреждать специальные дипломы и призы за исполнение отдельных произведений;
* награждать дипломами лучших преподавателей;
* определять другие виды поощрений.
	+ 1. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
	1. СМИ и авторские права:
		1. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за использование участниками произведений во время выступлений на Фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Фестиваля.
		2. Организаторы Фестиваля имеют право использовать и распространять, (без выплат гонорара участникам и гостям Фестиваля) аудио- и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Фестиваля и по его итогам.
		3. Авторские и другие юридические права на видео-, аудио-, печатные и прочие материалы, созданные во время Фестиваля, принадлежат организаторам Фестиваля.
		4. Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-, аудио- и видеопродукции Фестиваля, прослушиваний Фестиваля по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат организаторам Фестиваля.
		5. Организаторы Фестиваля имеют право транслировать прослушивания
		на радио, телевидении, в сети Интернет без дополнительного гонорара участникам.
	2. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале.
	3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения
	в условия и программу организации и проведения Фестиваля.
	4. Контактная информация:

119019, г. Москва, ул. Знаменка, д. 12/2, стр. 3.

e-mail: orgel\_cembalo\_metodkab@gnessinka.ru

Сайт МССМШ им. Гнесиных: <https://gnessinka.ru/ru/>

Приложение 1

к Положению о проведении

IV Весеннего фестиваля старинных клавишных инструментов

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

**IV Весеннего фестиваля**

**старинных клавишных инструментов**

|  |
| --- |
| **Председатель Оргкомитета:** |
| ЕремееваЮлия Михайловна | Заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы |
| **Заместитель председателя Оргкомитета:** |
| ШематиновАндрей Валентинович | Начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы |
| **Члены Оргкомитета:** |  |
| Киселев Федор Андреевич | Директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" |
| БерезинаАлина Олеговна | Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" |
| ЖуковаЕвгения Алексеевна | Заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" |
| ХохловМихаил Сергеевич | Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных" |
| МартыноваОльга Викторовна | Руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Старинные инструменты", преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных" |
| Замотина Екатерина Сергеевна | Заместитель директора по производственной работе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных" |
| Неволина Мария Андреевна | Заместитель директора по социальным и административным вопросам Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных" |

Приложение 2

к Положению о проведении

IV Весеннего фестиваля старинных клавишных инструментов

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»**

**Заявка на участие**

**В IV Весеннем фестивале**

**старинных клавишных инструментов**

02 марта 2024 года

**Информация об участнике**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя, отчество участника, номинация соло*(указываются полностью)* |  |
|  | Фамилия, имя, отчество участников ансамбля, номинация ансамблевое исполнительство*(указываются полностью)* |  |
|  | Дата рождения |  |
|  | Телефон |  |
|  | e-mail |  |
|  | Номинация *(орган, клавесин, ансамблевое исполнительство на органе, ансамблевое исполнительство на клавесине)* |  |
|  | Место учебы *(ДМШ, ДШИ, иное)* |  |
|  | Класс / год обучения в музыкальной школе |  |
|  | ФИО, звание преподавателя*(указываются полностью)* |  |
|  | Программа |  |

Заполненная заявка направляется на электронный адрес организационного

комитета Фестиваля orgel\_cembalo\_metodkab@gnessinka.ru до 10 февраля 2024 года

Приложение 3

к Положению о проведении

IV Весеннего фестиваля старинных клавишных инструментов

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, паспорт № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 , код подразделения \_\_\_ , адрес
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в соответствии со статьями 3, 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия в IV Весеннем фестивале старинных клавишных инструментов (далее – Фестиваль) свободно своей волей и в своем интересе даю согласие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на совершение любых
 (наименование образовательной организации)

действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, включая сбор,
 (Ф.И.О. ребенка)

запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе:

* фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
* данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
* паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе мероприятий, проводимых ГБПОУ г. Москвы «МССМШ им. Гнесиных»,
 (наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов на официальном сайте Конкурса <https://gnessinka.ru/ru/> и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения Фестиваля.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| " " 20 г. |  (подпись) | / /(инициалы и фамилия) |