

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) им. Гнесиных»
структурное подразделение Детская музыкальная школа

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ им. Гнесиных»
с/п ДМШ Протокол №1
от 18 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
с/п ДМШ
от 21 августа 2023г.
№1-05-73/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок обучения – 7 лет

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.
Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Искусство театра» на 2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Искусство театра» (на отделе «Музыкальный театр») в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Искусство театра», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрально-музыкального искусства.

1.2. Программа «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрально-музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей.
- эффективного управления ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

1.4. Программа «Искусство театра» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрально-музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Искусство театра» ориентирована на:

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.6. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» по программе «Искусство театра» принимаются дети в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет включительно.

1.7. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» в первый класс в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет. Программа «Искусство театра» подразделяется на образовательные уровни:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения;

второй (базовый) уровень – четвертый и пятый годы обучения;

третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения.

Обучение по каждому образовательному уровню завершается итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе. По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

1.8. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 7 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Искусство театра».

1.10. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 90 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. 10 % от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение зачетов и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.11. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определенной форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	Протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. Финансовые условия реализации общеразвивающей программы «Искусство театра» обеспечивают исполнение требований программы. При реализации программы «Искусство театра» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Постановка голоса» 100% от аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность качественного обучения. Материально-техническая база ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации общеразвивающей программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы

со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Танец», «Подготовка сценических номеров» оснащены зеркалами, специальным покрытием пола, музыкальным инструментом..

1.15. Освоение обучающимися общеразвивающей программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

1.1.1. К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

1.2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Постановка голоса:

- знания и умения грамотного управления своим голосовым аппаратом;
- знание закономерностей и средств художественного исполнения музыкальных произведений;
- знание правил гигиены и охраны голосового аппарата;
- умение исполнять произведения на хорошем вокально-техническом и художественном уровне;

- умение исполнять песни под аккомпанемент и без сопровождения.

1.2.2. Театральные игры:

- развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей детей на основе игровой художественно-творческой деятельности в области театрального искусства.
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- воспитание творческой инициативы;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости.

1.2.3. Основы актёрского мастерства:

- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

1.2.4. Танец:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.
- знание о роли «танца» в искусстве театра;
- знание средств создания образа на сцене;
- владение элементами классического, народного, историко-бытового и современного танца при подготовке концертного номера в соответствии с его тематикой;
- понимание и передача смысловой и эмоциональной окраски музыки через движение.

1.2.5. Подготовка сценических номеров:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

1.2.6. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

1.2.7. Вокальный ансамбль:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного вокального ансамблевого творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

1.2.8. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

III. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения (5-6 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый и пятый годы обучения (6 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (6 часов в неделю).

Занятия по предмету «Постановка голоса» – индивидуальные.

Занятия по предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Художественное слово» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

К занятиям по учебным предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической или вокально-хоровой работы с обучающимися разных классов.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль», «Хоровой класс» – 100% аудиторного времени.

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень, в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

IV. График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

IV. График образовательного процесса на 7 лет обучения

Классы		График образовательного процесса																								Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50							51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450

V. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения – 7 лет):

«Театральное исполнительское искусство»

Программа «Театральные игры»

Программа «Основы актерского мастерства»

Программа «Художественное слово»

Программа «Танец»

Программа «Подготовка сценических номеров»

«Музыкальное исполнительство»

Программа «Постановка голоса»

Программа «Хоровой класс»

Программа «Вокальный ансамбль»

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы. Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде сценического показа по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме сценического показа учебного спектакля, подготовленного в последнем полугодии третьего класса, пятого класса, седьмого класса.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Искусство театра» разработаны ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» на основании федеральных государственных требований. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно).

Критерии оценки для различных форм аттестации:

- «5» (отлично) – выставляется, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;
- «4» (хорошо) – выставляется при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;
- «3» (удовлетворительно) – выставляется, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося

практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе. Проводятся по окончании полугодий. Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от успеваемости группы, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное выступление.

Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года за пределами аудиторных учебных занятий. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

Итоговая аттестация проходит в форме экзамена, определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах – 3, 5, 7, в соответствии с действующими учебными планами, по утвержденному директором школы расписанию. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

VII. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Искусство театра» на 2023-2024 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
07.09.2023 г.	Городское совещание преподавателей отделов академического сольного пения ДМШ, ДШИ и колледжей г. Москвы. ДМШ им. М. Ипполитова-Иванова.	Егоренкова Е.Ю./ Черногорова А.И.
11.09.2023 г.	Городской педагогический совет на базе Центра профессионального мастерства ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» Театральная школа Олега Табакова	Кардашян К.Л./ Егоренкова Е.Ю.
Сентябрь-май 2023/2024 г.	Совещание отдела музыкального театра и вокальной секции.	Егоренкова Е.Ю./ Все преподаватели
21.11. 2023 г.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность». ДШИ им. С. Рихтера.	Все преподаватели
12.11.2023 г.	Московский открытый смотр педагогического мастерства (семинары-практикумы). ДШИ им. С.Я. Лемешева.	Черногорова А.И. Все преподаватели
09.12.2023 г.	III Международный научно-практический вокальный форум «Концептуальная модель современной вокальной педагогики. Преемственность и перспективы» ДШИ имени С.Я. Лемешева.	Все преподаватели
Декабрь 2024 г.	Концерт – зачет по сценической речи в музее – квартире Гнесиной Е.Ф.	Савченко Л.И.
Март – апрель 2024 г.	Курсы повышения квалификации.	Егоренкова Е.Ю./ Ковалева С.Ю.
Концертная деятельность, участие в конкурсах		
01.09.2023 г.	Концерт «Посвящение в Гнесинцы». Летняя сцена МССМШ имени Гнесиных.	Егоренкова Е.Ю./ Савченко Л.И.
29.10.2023 г.	«Городок в Табакерке» музыкальная сказка. Государственный кремлёвский дворец. Малый зал	Кардашян К.Л./ Игнаткина О.А./ Егоренкова Е.Ю.
Ноябрь 2023 г.	V Московский открытый фестиваль-конкурс вокального искусства «Голос сердца». КМТИ им. Г.П. Вишневской.	Егоренкова Е.Ю.
Ноябрь 2023 г.	Международный конкурс – фестиваль «Кубок России» г. Москва (онлайн)	Савченко Л.И.
02.12.2023 – 20.04.2024 гг.	VIII Международный вокальный конкурс им. В. Н. Левко (посвящён 160-летию со дня рождения А.Т. Гречанинова).	Черногорова А.И. Егоренкова Е.Ю.
04-12.12.2023 г.	XI Международный вокальный конкурс им. С.Я. Лемешева». ДШИ имени С.Я. Лемешева.	Все преподаватели
Декабрь 2023 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. ДШИ им. Бетховена.	Егоренкова Е.Ю./ Савченко Л.И.
05.12.2023 г.	Концерт из цикла «Музыка и слово», посвященный 180 –летию со дня рождения Эдварда Грига. Библиотека школа 1514.	Савченко Л.И.
21.12.2023 г.	Первый концерт ежегодного детского проекта. Научно - просветительский центр М. Булгакова	Игнаткина О.А.
23.12.2023 г.	Отчетный концерт ОМТ «Солнечный Гном». Показ спектакля «Елочкин сон» А.Т. Гречанинова Школа «Интеграл».	Все преподаватели

21.01.2024 г.	«Городок в Табакерке» музыкальная сказка. Концертный зал «Зарядье». Малый зал	Кардашян К.Л./ Игнаткина О.А./ Егоренкова Е.Ю.
Февраль 2024 г.	Концерт «Вместе с песней». Проект отдела фортепиано хорового отдела и вокального отдела. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Все преподаватели
Февраль- апрель 2024 г.	Московский открытый детско-юношеский фестиваль «Русская вокальная миниатюра XIX – начала XX века». Городское прослушивание Гала концерт 24.04.2024 г. в Художественной галерее А. Шилова.	Черногорова А.И. Егоренкова Е.Ю.
Февраль – Март 2024 г.	Проект – концерт «Музыка и слово». Концерт, посвященный юбилею Е.Ф. Гнесиной (150- летие)	Савченко Л.И.
02.02.2024 г.	XIX детский фестиваль «Январские вечера» 2024г. Показ спектакля «Елочкин сон» А.Т. Гречанинова Школа «Интеграл» (актовый зал).	Все преподаватели
03.02.2024 г.	XIX детский фестиваль «Январские вечера» 2024г. Показ спектакля «Елочкин сон» А.Т. Гречанинова МССМШ им. Гнесиных. Органный зал.	Все преподаватели
Февраль-июнь 2024 г.	Конкурс на соискание Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства.	Егоренкова Е.Ю.
15.02.- 22.02.2024 г.	Всероссийский детско-юношеский фестиваль-конкурс «Зимние Театральные Игры» ДШИ «Надежда»	Все преподаватели
Март 2024 г.	Участие в XIV Московском открытом фестивале академического сольного пения «Серебряный голос». ДШИ «Центр».	Все преподаватели
Март 2024 г.	V Московский международный детско-юношеский фестиваль-конкурс театрального искусства «Начало»	Все преподаватели
24.03.2024 г.	«Городок в Табакерке» музыкальная сказка. Государственный кремлёвский дворец. Малый зал	Кардашян К.Л./ Игнаткина О.А./ Егоренкова Е.Ю.
Апрель 2024 г.	Отчетный концерт вокальной секции «Гнесинские голоса».	Егоренкова Е.Ю.
Апрель 2024 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Егоренкова Е.Ю.
Апрель 2024 г.	Отчетный концерт ОМТ «Солнечный Гном» ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Все преподаватели
Май 2024 г.	Концерт «Праздник музыки в Филях». Летняя сцена ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Все преподаватели
Май 2024 г.	Московский открытый смотр выпускников вокальных отделов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и вузов г. Москвы. ДМШ им. В.И. Мурадели.	Черногорова А.И. Егоренкова Е.Ю.
Внеклассная работа		
21.10.2023 г.	Концерт педагогической филармонии. Органный зал МССМШ имени Гнесиных.	Все преподаватели
Октябрь 2023 г.	Экскурсия в музей-квартире Е.Ф. Гнесиных	Игнаткина О.А./ Савченко Л.И.
06.02.2024 г.	Концерт Московской вокальной педагогической филармонии. Художественная галерея А. Шилова.	Все преподаватели
Март 2024 г.	Концерт педагогической филармонии.	Все преподаватели