

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» структурное подразделение Детская музыкальная школа при Московской средней специальной музыкальной школе (колледже) имени Гнесиных

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБПОУ г. Москвы «МССМШ
им. Гнесиных» с/п ДМШ при МССМШ
им. Гнесиных Протокол № 1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ им. Гнесиных»
с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от 12 сентября 2024 г. № 01-05-85/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области театрального искусства
«Искусство театра»

Срок обучения – 7 лет

Москва 2024

**СТРУКТУРА дополнительная общеразвивающей
общеобразовательной программы в области театрального искусства
«Искусство театра»**

- I.** Пояснительная записка
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III.** Учебный план
- IV.** График образовательного процесса
- V.** Программы учебных предметов
- VI.** Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VII.** Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Искусство театра» на 2024-2025 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Искусство театра» (на отделе «Музыкальный театр») ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) им. Гнесиных» с/п ДМШ при МССМШ (колледж) им. Гнесиных (далее – ДМШ при МССМШ им. Гнесиных). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Искусство театра», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрально-музыкального искусства.

1.2. Программа «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрально-музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей,

мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей.
- эффективного управления ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

1.4. Программа «Искусство театра» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрально-музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Искусство театра» ориентирована на:

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.6. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных по программе «Искусство театра» принимаются дети в возрасте от 7 лет до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих и музыкальных способностей, физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-

исполнительской и музыкальной деятельности. Дополнительно поступающий может самостоятельно исполнить подготовленные стихотворение, басню и песню.

Обучающиеся могут приступить к освоению общеобразовательной программы со второго по шестой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или быть зачислены в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных путем перевода из другого образовательного учреждения.

1.7. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных в первый класс в возрасте от 7 лет до 9 лет, составляет 7 лет.

1.8. Программа включает три самостоятельных уровня обучения:

- первый уровень «Стартовый» – срок обучения 3 года (с 1 по 3 класс) возраст на начало обучения – 7-9 лет;
- второй уровень «Базовый» – срок обучения 2 года (4 и 5 класс), возраст на начало обучения – 10-12 лет;
- третий уровень «Продвинутый» – срок обучения 2 года (6 и 7 класс), возраст на начало обучения – 12-14 лет.

Обучение по каждому образовательному уровню завершается итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе. По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

1.9. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, во всех остальных классах – 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ДМШ при МССМШ им. Гнесиных укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Искусство театра».

1.11. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 88% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. Преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет, составляют 12% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование.

1.12. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.13. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации общеразвивающей программы «Искусство театра» обеспечивают исполнение требований программы. При реализации программы «Искусство театра» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Постановка голоса» 100% от аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность качественного обучения. Материально-техническая база ДМШ при МССМШ им. Гнесиных соответствует санитарным и противопожарным

нормам, нормам охраны труда. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации общеразвивающей программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сценическое движение», «Танец», «Подготовка сценических номеров» оснащены зеркалами, специальным покрытием пола, музыкальным инструментом.

1.17. Освоение обучающимися общеразвивающей программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.1.1. К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;

- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

2.2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. «Театральные игры»:

- развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей детей на основе игровой художественно-творческой деятельности в области театрального искусства.
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- воспитание творческой инициативы;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости.

2.2.2. «Основы актёрского мастерства»:

- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

- навыки координации движений.

2.2.3. «Танец»:

- владение элементами классического, народного, историко-бытового и современного танца при подготовке концертного номера в соответствии с его тематикой;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.
- знание о роли «танца» в искусстве театра;
- знание средств создания образа на сцене;
- понимание и передача смысловой и эмоциональной окраски музыки через движение.

2.2.4. «Подготовка сценических номеров»:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;

- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

2.2.5. «Постановка голоса»:

- знания и умения грамотного управления своим голосовым аппаратом;
- знание закономерностей и средств художественного исполнения музыкальных произведений;
- знание правил гигиены и охраны голосового аппарата;
- умение исполнять произведения на хорошем вокально-техническом и художественном уровне;
- умение исполнять песни под аккомпанемент и без сопровождения.

2.2.6. «Хоровой класс»:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.2.7. «Вокальный ансамбль»:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного вокального ансамблевого творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

2.2.8. «Художественное слово»:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения (5-6 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый и пятый годы обучения (6 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (6 часов в неделю).

Занятия по предмету «Постановка голоса» – индивидуальные.

Занятия по предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Художественное слово» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

К занятиям по учебным предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической или вокально-хоровой работы с обучающимися разных классов.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль», «Хоровой класс» – 100% аудиторного времени.

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень, в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

V. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения – 7 лет):

«Театральное исполнительское искусство»

Программа «Театральные игры»

Программа «Основы актерского мастерства»

Программа «Художественное слово»

Программа «Танец»

Программа «Подготовка сценических номеров»

«Музыкальное исполнительство»

Программа «Постановка голоса»

Программа «Хоровой класс»

Программа «Вокальный ансамбль»

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы. Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

6.1. Оценка качества реализации программы «Искусство театра» в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно.

6.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

6.4. Промежуточная аттестация успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде сценического показа по окончании учебного года. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ при МССМШ им. Гнесиных расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

6.5. Итоговая аттестация проводится в форме сценического показа учебного спектакля, подготовленного в последнем полугодии третьего класса, пятого класса, седьмого класса.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

6.6. Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Искусство театра» разработаны ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно).

Критерии оценки для различных форм аттестации:

- «5» (отлично) – выставляется, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

- «4» (хорошо) – выставляется при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

- «3» (удовлетворительно) – выставляется, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

6.7. Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе. Проводятся по окончании полугодий. Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от успеваемости группы, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.8. Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное выступление.

6.9. Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года за пределами аудиторных учебных занятий. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

6.10. Итоговая аттестация проходит в форме экзамена, определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах – 3, 5, 7,

в соответствии с действующими учебными планами, по утвержденному директором школы расписанию. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

VII. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Искусство театра» на 2024-2025 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
12.09.2024 г.	Городское совещание преподавателей вокальных отделов ДМШ, ДШИ и колледжей г. Москвы. ДШИ им. Ф. Шуберта.	Егоренкова Е.Ю., Черногорова А.И.
19.09.2024 г.	Городской педагогический совет преподавателей струнных отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы. Московская театральная школа О. Табакова	Игнаткина О.А.
10.11.2024 г.	Научно-практическая конференция ЗАО г. Москвы «Актуальные вопросы вокальной педагогики». ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Егоренкова Е.Ю., Черногорова А.И.
21.11.2024 г.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность». ДШИ им. С. Рихтера.	Преподаватели отдела
17.04.2025 г.	Научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты театрального образования». Московская театральная школа О. Табакова	Преподаватели отдела
Концертная деятельность, участие в конкурсах		
02.09.2024 г.	Концерт «Посвящение в Гнесинцы». ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Егоренкова Е.Ю.
04.10.2024 г.	Концерт «День учителя. День музыки». Органный зал МССМШ им. Гнесиных.	Савченко Л.И.
Октябрь 2024 г. – февраль 2025 г.	Концерты в рамках проекта «Дети, которые читают книги»	Тарасова М.М., Савченко Л.И.
14-17.11.2024 г.	Московский Открытый детско-юношеский конкурс-смотр художественного слова и малых театральных форм «Страницы русской классики. Золотые страницы». ДШИ «Надежда».	Игнаткина О.А., Савченко Л.И.
23.11.2024 г. - 20.04.2025 г.	IX Международный вокальный конкурс им. В. Н. Левко.	Черногорова А.И., Егоренкова Е.Ю.
Ноябрь 2024 г.	VI Московский открытый фестиваль-конкурс вокального искусства «Голос сердца». Гала-концерт в Галерее З. Церетели.	Егоренкова Е.Ю.
Ноябрь-декабрь 2024 г.	XII Международный вокальный конкурс им. С.Я. Лемешева». ДМШ имени С.Я. Лемешева.	Преподаватели отдела
22.12.2024 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Игнаткина О.А., Егоренкова Е.Ю.

Декабрь 2024 г.	Отчетный концерт театра «Солнечный Гном»	Игнаткина О.А.
Декабрь 2024 г.	Конкурс художественного слова учащихся учебных заведений им. Гнесиных, посвященный Победе в Великой Отечественной войне. МССМШ им. Гнесиных.	Савченко Л.И.
25.01.2025 г.	Концерт из цикла «Музыка и слово». Жизненный путь М.И. Глинки	Савченко Л.И.
26.01.2025 г.	III Московский открытый фестиваль поэзии «Стихи вне конкурса». ДМШ им. А.Б. Гольденвейзера	Савченко Л.И.
Февраль 2025 г.	Всероссийский конкурс чтецов им. Л.А. Филатова	Савченко Л.И.
Февраль 2025 г.	Международный фестиваль юных вокалистов им. Ф.И. Шаляпина «Наследники его мечты». ДМШ им. Ф. И. Шаляпина.	Егоренкова Е.Ю.
14-22.02.2025 г.	Всероссийский детско-юношеский фестиваль-конкурс «Зимние театральные игры». ДШИ «Надежда».	Игнаткина О.А.
03.03.2025 г.	Концерт «Вместе с песней». ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Егоренкова Е.Ю.
23.03.2025 г.	Московский открытый фестиваль академической музыки «Вокальные традиции» (80-летию Победы в Великой Отечественной войне). Окружной концерт-прослушивание. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Черногорова А.И., Егоренкова Е.Ю.
23-30.03.2025 г.	XIV Московский открытый фестиваль академического сольного пения «Серебряный голос». ДШИ «Центр».	Егоренкова Е.Ю.
22-24.03.2025 г.	Всероссийский театральный конкурс-фестиваль «Волшебный мир театра»	Игнаткина О.А.
27-30.03.2025 г.	X Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества имени К.В. Молчанова. ДМШ им. К.В. Молчанова.	Игнаткина О.А., Савченко Л.И.
06.04.2025 г.	Московский открытый фестиваль академической музыки «Вокальные традиции» (80-летию Победы в Великой Отечественной войне). Городской концерт-прослушивание. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Черногорова А.И., Егоренкова Е.Ю.
12.04.2025 г.	Концерт из цикла «Музыка и слово». Композиторы и поэты (юбиляры 2025 г.)	Савченко Л.И.
20.04.2025 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Игнаткина О.А., Егоренкова Е.Ю.
23.04.2025 г.	Концерт к 100-летию композитора В. Баснера «С чего начинается Родина». ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Савченко Л.И.
Апрель 2025 г.	Всероссийский фестиваль романтической музыки им. Ф. Шуберта. ДМШ им. Ф. Шуберта.	Егоренкова Е.Ю.
Апрель 2025 г.	Отчетный концерт вокального отдела «Гнесинские голоса». ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Егоренкова Е.Ю.
Апрель 2025 г.	Отчетный показ спектакля «Карлик нос», «Королевский бутерброд».	Игнаткина О.А.
21.05.2025 г.	Концерт из цикла «Музыка и слово», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Савченко Л.И.
25.05.2025 г.	Концерт «Праздник музыки в Филях», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Открытая сцена ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Игнаткина О.А., Егоренкова Е.Ю.
Май 2025 г.	Московский открытый смотр выпускников вокальных отделов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и вузов г. Москвы.	Егоренкова Е.Ю.

В течение года	Классные концерты	Преподаватели отдела
Внеклассная работа		
29.09.2024 г.	Посещение спектакля «Королевский бутерброд». Детский музыкальный театр Н. Сац.	Игнаткина О.А.
12.11.2024 г.	Концерт педагогической филармонии. Большой зал ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Игнаткина О.А.
18.02.2025 г.	Концерт Московской вокальной педагогической филармонии. Художественная галерея А. Шилова.	Егоренкова Е.Ю.
11.03.2025 г.	Концерт педагогической филармонии «Композиторы эпохи барокко». Большой зал ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Игнаткина О.А.
Март 2025 г.	Общегородской проект, приуроченный к 90-летию со дня рождения О.П. Табакова. Московская театральная школа О. Табакова	Игнаткина О.А.