

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» структурное подразделение Детская музыкальная школа при Московской средней специальной музыкальной школе (колледже) имени Гнесиных

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБПОУ г. Москвы «МССМШ
им. Гнесиных» с/п ДМШ при МССМШ
им. Гнесиных Протокол № 1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ им. Гнесиных»
с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от 12 сентября 2024 г. № 01-05-85/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 7 лет

Москва 2024

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – программа «Струнные инструменты») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Струнные инструменты» (на отделе «Струнные инструменты», «Гитара») в ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» структурное подразделение Детская музыкальная школа при Московской средней специальной школе (колледже) имени Гнесиных (далее – ДМШ при МССМШ им. Гнесиных). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Струнные инструменты», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

1.4. Программа «Струнные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных по программе «Струнные инструменты» принимаются дети в возрасте от 7 лет до 8 лет включительно. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных в первый класс в возрасте от 7 лет до 8 лет включительно, составляет 7 лет.

1.6. Программа включает три самостоятельных уровня обучения:

- первый уровень «Стартовый» – срок обучения 3 года (с 1 по 3 класс) возраст на начало обучения – 7-8 лет;
- второй уровень «Базовый» – срок обучения 2 года (4 и 5 класс), возраст на начало обучения – 10-11 лет;

– третий уровень «Продвинутый» – срок обучения 2 года (6 и 7 класс), возраст на начало обучения – 12-13 лет.

1.7. Поступающие зачисляются на любой из данных уровней по результатам вступительных испытаний, при демонстрации музыкальной подготовки, в полном объеме соответствующей образовательному уровню.

На основании заявления от родителей (представителей) обучающегося, он может быть зачислен на следующий уровень обучения по результатам итоговой аттестации предыдущего уровня.

Основанием для отказа в зачислении на следующий уровень могут служить низкие результаты итоговой аттестации предыдущего уровня.

По окончании уровня обучения программы выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением по каждому уровню.

1.8. Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

1.9. Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки на одного обучающегося составляет 4 – 5,5 часов в неделю.

1.10. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, во всех остальных классах – 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа «Струнные инструменты» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора инструментального отделения ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший и старший хор, сводный хор. Также ДМШ при МССМШ им. Гнесиных обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации учебного предмета «Оркестровый класс». Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и

оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

1.12. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ДМШ при МССМШ им. Гнесиных укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты».

1.13. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 91% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. 36 % от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, 90% специалистов, имеющих стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.14. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 31-32 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции

Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.15. При реализации программы «Струнные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» 100% аудиторного учебного времени.

1.16. Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ДМШ при МССМШ им. Гнесиных соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.17. Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы игры на музыкальных инструментах», оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ДМШ при МССМШ им. Гнесиных созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных

инструментов. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.18. Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» по каждому образовательному уровню («стартовому», «базовому», «продвинутому») завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня. Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. Основы игры на музыкальном инструменте:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации

авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

2.2.3. Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.2.4. **Сольфеджио:**

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.2.5. **Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.2.6. **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал

пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.2.7. Оркестр:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевое исполнительство), позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание камерного репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к творческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-инструментальной музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, стилем музыкального произведения, жанром и особенностями его формы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

"Струнные инструменты"

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных"
с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Срок обучения - 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Индивидуальные занятия (в том числе с концертмейстером)									
1.1.	Основы игры на музыкальном инструменте (по видам)	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 4, 6	3, 5, 7
2	Мелкогрупповые занятия (от 2 до 4 человек)									
2.1.	Ансамбль			1	1	0,5	0,5	0,5	4, 6	3, 5, 7
3	Мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек)									
3.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 4, 6	3, 5, 7
3.2.	Хор	1	1	1	1				1, 2, 4	3
3.3.	Оркестр					1	1	1	6	5, 7
4	Групповые занятия (от 11 человек)									
4.1.	Слушание музыки	0,5	1	1					1, 2	3
4.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	4, 6	5, 7
	Учебная нагрузка:	4	4,5	5,5	5,5	5	5	5		

Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения (4 – 5,5 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый и пятый годы обучения (5 – 5,5 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (5 часов в неделю).

Занятия по основному музыкальному инструменту – индивидуальные.

Занятия по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповые (от двух учащихся).

Занятия по предметам «Сольфеджио», «Хор» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сводный хор», «Сводный оркестр» – групповые (от 11 учащихся).

Основной музыкальный инструмент предусматривает работу концертмейстера из расчета одного академического часа в неделю (кроме гитары).

Концертмейстерские часы также предусмотрены для проведения занятий с хором и оркестром по группам, с инструментальными ансамблями и для проведения сводных репетиций (100%).

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

V. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения 7 лет).

Специальности - скрипка, виолончель, контрабас, арфа, гитара;

Музыкальное исполнительство:

Программа «Основы игры на музыкальном инструменте»

(скрипка, виолончель, контрабас, арфа, гитара)

Программа «Ансамбль»

Программа «Хор»

Программа «Оркестр»

Теория и история музыки:

Программа «Сольфеджио»

Программа «Слушание музыки»

Программа «Музыкальная литература»

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы. Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

6.1. Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно.

6.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

6.4. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ при МССМШ им. Гнесиных расписание экзаменов,

которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

6.5. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Струнные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету «Специальность», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы «Струнные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

6.6. Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Струнные инструменты» разработаны ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения

наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

6.7. Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно.

6.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Струнные инструменты» на 2024-2025 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
11.09.2024 г.	Городской педагогический совет преподавателей струнных отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы	Путилина Н.Н.
11.09.2024 г.	Творческая встреча с Ю.А. Башметом в ДМШ им. Л. Бетховена	Матчина М.Я.
28.09.2024 г.	Методическая встреча и мастер-класс Н.Н. Гвоздецкой в МГКМИ им. Ф. Шопена	Белых Е.В.
27.09.2024 г.	Методическая встреча и мастер-класс Л.В. Кружковой в МГКМИ им. Ф. Шопена	Цируль И.В.
25.09.2024 г.	Мастер-класс В.В. Репина в Российском фонде культуры (Молодежная Программа ТСАФ)	Шульгина Т.В., Путилина Н.Н.
Декабрь 2024 г.	Международный фестиваль памяти М.С.Глезаровой	Путилина Н.Н.
25-27.01.2025 г.	Международная конференция «Обучение на оркестровых струнных инструментах». Концерт лучших учащихся г. Москвы	Преподаватели отдела
15.02.2025 г.	К 130-летию со дня основания гнесинских учебных заведений. Методическая встреча. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
Концертная деятельность, участие в конкурсах		
02.09.2024 г.	Концерт «Посвящение в Гнесинцы». ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
16-17.11.2024 г.	XII Открытый московский фестиваль-конкурс старинной музыки. ДМШ им. С.Я. Лемешева	Преподаватели отдела
27.11.2024 г.	Концерт учащихся инструментальных отделов «Моя музыкальная семья», посвященный Году семьи, в рамках проекта «Гнесинцы в Доме-музее А.И. Герцена в Сивцевом Вражке»	Путилина Н.Н.
23-24.11.2024 г.	Московский фестиваль инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки». ДМШ им. Э. Грига	Преподаватели отдела
Ноябрь 2024 г.	Международный фестиваль старинной музыки «Краски Барокко». ДШИ им. Б. Пастернака	Преподаватели отдела
Декабрь 2024 г.	Фестиваль учащихся струнных отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы «Московские звездочки»	Преподаватели отдела
16.12.2024 г.	Отчетный концерт струнного отдела. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
21.12.2024 г.	Отчетный концерт струнных отделов ДМШ и ДШИ ЗАО г. Москвы	Белых Е.В.
22.12.2024 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
Декабрь 2024 г. - январь 2025 г.	Участие в прослушивании к городскому концерту «Рождественского фестиваля» и Городскому отчетному концерту струнных отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы	Путилина Н.Н.
Январь-февраль 2025 г.	Участие в конкурсе Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Путилина Н.Н.

Февраль 2025 г.	Концерт учащихся и выпускников ДМШ при МССМШ имени Гнесиных «Музыкальное приношение»	Путилина Н.Н., Лобов Я.В.
16-18.03.2025 г.	XXIX Всероссийский открытый детский фестиваль фортепианных и камерных ансамблей. ДМШ при МССМШ им.Гнесиных	Преподаватели отдела
30.03.2025 г.	День открытых дверей	Путилина Н.Н.
22-29.03.2025 г.	Большой московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	Путилина Н.Н.
23-24.03.2025 г.	XIV Открытый фестиваль учащихся младших классов струнных отделов ДМШ и ДШИ ЗАО г. Москвы «Юный музыкант». ДМШ им. Ф.И. Шаляпина	Путилина Н.Н.
Март 2025 г.	Всероссийский фестиваль «Поэзия струн». ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова.	Матчина М.Я.
24-30.03.2025 г.	Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Хрустальный камертон». ДМШ им. С. Я. Лемешева	Путилина Н.Н.
21.03.2025 г.	Отчетный концерт ансамблей струнного отдела. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
06.04.2025 г.	Концерт, посвященный дню рождения писателя, в рамках проекта «Гнесинцы в Доме-музее А.И. Герцена в Сивцевом Вражке»	Путилина Н.Н.
14.04.2025 г.	Отчетный концерт струнного отдела. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
18.04.2025 г.	Классный концерт преп. Цируль И.В. в рамках проекта «Наша школа Гнесиных». Мансарда МССМШ им. Гнесиных	Цируль И.В.
16-19.04.2025 г.	Открытый фестиваль романтической музыки им. Ф. Шуберта в рамках Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты». ДШИ имени Ф. Шуберта.	Белых Е.В.
20.04.2025 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Путилина Н.Н.
26.04.2025 г.	Отчетный концерт струнных отделов ДМШ и ДШИ ЗАО г. Москвы	Белых Е.В.
В течение года	Классные концерты	Преподаватели отдела
Внеклассная работа. Проектная деятельность.		
12.11.2024 г.	Концерт педагогической филармонии. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
23.11.2024 г.	Концерт педагогической филармонии ДМШ И ДШИ ЗАО г. Москвы. ДШИ им. Ф. Шуберта	Белых Е.В.
11.03.2025 г.	Концерт педагогической филармонии «Композиторы эпохи барокко». Органный зал МССМШ им. Гнесиных.	Путилина Н.Н.
24.03. 2025 г.	Концерт педагогической филармонии ДМШ И ДШИ ЗАО г. Москвы. ДШИ им. Ф. Шуберта	Белых Е.В.
Апрель 2025 г.	Экскурсия в Мемориальный музей-квартиру Ел.Ф. Гнесиной РАМ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
В течение года	Посещение учащимися абонементных концертов, отчетных концертов в МССМШ им. Гнесиных	Преподаватели отдела

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Гитара» на 2024-2025 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
07.09.2024 г.	Городской педагогический совет преподавателей отдела гитары ДМШ и ДШИ г. Москвы, ДШИ им. Ю.С. Саульского	Александрова М.В.
В течение года	Подготовка к изданию учебного пособия М.В. Александровой «Гитара в музыкальной школе»	Александрова М.В.
Январь 2025 г.	Работа над созданием аранжировок для гитарных ансамблей и оркестра гитаристов по тематике «Песни военных лет»	Александрова М.В.
19.02.2025 г.	К 130-летию со дня основания гнесинских учебных заведений. Концерт-встреча «Наши учителя. Ко дню рождения школы».	Александрова М.В.
Апрель 2025 г.	Мастер-классы в рамках проведения Шестого Всероссийского юношеского конкурса «Гитара в Гнесинке»	Притула Д.А.
24.05.2025 г.	Концерт-лекция «Золотой век гитары. Гитаристы-композиторы XIX века». ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Александрова М.В.
Август 2025 г.	Летняя школа «Творческие дни Гитары в Гнесинке»	Притула Д.А.
Концертная деятельность, участие в конкурсах		
12.10.2024 г.	Концерт победителей Пятого Всероссийского юношеского конкурса гитаристов «Гитара в Гнесинке». Органный зал МССМШ им. Гнесиных	Притула Д.А.
25.10.2024 г.	Классный концерт преп. Александровой М.В. в рамках проекта «Наша школа Гнесиных». Мансарда МССМШ им. Гнесиных	Александрова М.В.
22.11.2024 г.	Классный концерт преп. Притулы Д.А. в рамках проекта «Наша школа Гнесиных». Мансарда МССМШ им. Гнесиных	Притула Д.А.
23.11.2024 г.	Отчетный концерт отдела гитары. Большой зал ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Преподаватели отдела
15.12.2024 г.	Творческий вечер преп. Александровой М.В., посвященный 40-летию педагогической и творческой деятельности	Александрова М.В.
22.12.2024 г.	Отчётный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Александрова М.В.
27.11- 03.12.2024г.	V Международный конкурс-фестиваль гитаристов «Время гитары»	Притула Д.А.
Декабрь 2024 г.	Всероссийский открытый конкурс «Я – гитарист»	Александрова М.В.
Декабрь 2024 г.	Концерт учащихся отделов гитары ДМШ и ДШИ ЗАО г. Москвы. ДШИ им. С.Ю. Саульского	Александрова М.В.
Январь-февраль 2025 г.	Участие в конкурсе Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Александрова М.В.
Февраль 2025 г.	Всероссийский открытый конкурс исполнителей на классической гитаре «Поющая струна»	Александрова М.В.
Февраль 2025 г.	Концерт учащихся и выпускников ДМШ при МССМШ имени Гнесиных «Музыкальное приношение»	Александрова М.В.

15.02.2025 г.	Концерт гитарных ансамблей	Александрова М.В.
16-18.03.2025 г.	XXIX Всероссийский открытый детский фестиваль фортепианных и камерных ансамблей в ДМШ при МССМШ им.Гнесиных	Преподаватели отдела
22.03.2025 г.	Отчетный концерт отдела гитары	Преподаватели отдела
30.03.2025 г.	День открытых дверей	Александрова М.В.
Март 2025 г.	Концерт учащихся отделов гитары ДМШ и ДШИ ЗАО г. Москвы. ДШИ им. С.Ю. Саульского	Александрова М.В.
Март 2025 г.	IX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре «Tabula Rasa»	Притула Д.А.
20.04.2025 г.	Отчётный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Александрова М.В.
26-27.04.2025 г.	Шестой Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке»	Притула Д.А.
Апрель 2025 г.	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре им. А.М. Иванова-Крамского	Притула Д.А.
В течение года	Классные концерты	Преподаватели отдела
Внеклассная работа. Проектная деятельность.		
26-27.04.2025 г.	Организация и проведение Шестого Всероссийского юношеского конкурса гитаристов «Гитара в Гнесинке»	Притула Д.А.
Август 2025 г.	Организация и проведение Летней школы «Творческие дни Гитары в Гнесинке»	Притула Д.А.

