

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» структурное подразделение Детская музыкальная школа при Московской средней специальной музыкальной школе (колледже) имени Гнесиных

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
ГБПОУ г. Москвы «МССМШ  
им. Гнесиных» с/п ДМШ при МССМШ  
им. Гнесиных Протокол № 1  
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ г. Москвы  
«МССМШ им. Гнесиных»  
с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных  
от 12 сентября 2024 г. № 01-05-85/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства

**«Хоровое пение»**

Срок обучения – 7 лет

МОСКВА 2024



## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Хоровое пение» (на отделении «Хоровое пение») в ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» структурное подразделение Детская музыкальная школа при Московской средней специальной школе (колледже) имени Гнесиных (далее – ДМШ при МССМШ им. Гнесиных). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Хоровое пение», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

1.4. Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных по программе «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте от 7 лет до 9 лет включительно. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных в первый класс в возрасте от 7 лет до 9 лет включительно, составляет 7 лет.

1.6. Программа включает три самостоятельных уровня обучения:

- первый уровень «Стартовый» – срок обучения 3 года (с 1 по 3 класс) возраст на начало обучения – 7-9 лет;
- второй уровень «Базовый» – срок обучения 2 года (4 и 5 класс), возраст на начало обучения – 10-12 лет;
- третий уровень «Продвинутый» – срок обучения 2 года (6 и 7 класс), возраст на начало обучения – 12-15 лет.

1.7. Поступающие зачисляются на любой из данных уровней по результатам вступительных испытаний, при демонстрации музыкальной подготовки, в полном объеме соответствующей образовательному уровню.

На основании заявления от родителей (представителей) обучающегося, он может быть зачислен на следующий уровень обучения по результатам итоговой аттестации предыдущего уровня.

Основанием для отказа в зачислении на следующий уровень могут служить низкие результаты итоговой аттестации предыдущего уровня.

1.8. Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

1.9. Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки на одного обучающегося составляет 5,5 часов в неделю.

1.10. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, во всех остальных классах – 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа «Хоровое пение» обеспечивает изучение учебного предмета «Хор» на базе учебных хоров ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хор старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

1.12. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ДМШ при МССМШ им. Гнесиных укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.13. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее

профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. 100% от общего числа преподавателей имеют профессиональный стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.14. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 31-32 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<b>Наименование методической работы</b>	<b>Частота проведения</b>	<b>Форма отчёта</b>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.15. При реализации программы «Хоровое пение» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Хор» 100% учебного времени.

1.16. Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ДМШ при МССМШ им. Гнесиных соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.17. Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со

специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ДМШ при МССМШ им. Гнесиных созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.18. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» по каждому образовательному уровню («стартовому», «базовому», «продвинутому») завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня. Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

2.1. Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **2.1.1. в области музыкального исполнительства:**

а) хорового:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

– навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

– знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

– знания музыкальной терминологии;

– умения исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

– умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

– навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

– навыков публичных выступлений.

**2.1.2. в области теории и истории музыки:**

– знания музыкальной грамоты;

– умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

– умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

– навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

– навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

2.2. Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам должны отражать:

**2.2.1.«Хор»:**

– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

– знание профессиональной терминологии;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

**2.2.2. «Фортепиано»:**

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;



- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

### **2.2.3. «Сольфеджио»:**

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.



## **Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (Срок обучения – 7 лет).**

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий год обучения (5,5 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый и пятый годы обучения (5,5 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (5,5 часов в неделю).

Занятия по основному музыкальному инструменту – индивидуальные.

Занятия по предмету «Сольфеджио» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Хор» – групповые (от 11 учащихся).

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения занятий с хором по группам и для проведения сводных репетиций – 100% аудиторного времени.

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.



**V. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 7 лет).**

*Музыкальное исполнительство:*

Программа «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»

Программа «Хор»

*Теория и история музыки:*

Программа «Сольфеджио»

## **VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

6.1. Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно.

6.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

6.4. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ при МССМШ им. Гнесиных расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем

за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

6.5. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хоровое пение» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и примерный репертуарный список хоровых произведений для хоров различных возрастов, критерии для переводного прослушивания детей из одного хора в другой по учебному предмету «Хоровое пение», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки»; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области «Музыкальное исполнительство»; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

#### **Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.**

6.6. Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Хоровое пение» разработаны ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы, высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, Если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения

художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

6.7. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

При проведении итоговой аттестации по предмету «Хоровое пение» также необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.



Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно.

6.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- достаточный технический уровень владения инструментом фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Хоровое пение» на 2024-2025 учебный год**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Методическая деятельность</b>		
26-29.09.2024 г.	Всероссийская методическая хоровая ассамблея «ХОРЕКСПО». «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества „Радость“»	Аветисян Е.А.
30.09.2024 г.	Участие в городском совещании преподавателей-хормейстеров ДМШ и ДШИ г. Москвы	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А.
10.10.2024 г.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы детского хорового исполнительства: методики преподавания, репертуар». ДМШ им. Ф. Листа	Половникова Ю.В.
Октябрь-декабрь 2024 г.	Подготовка и публикация научной статьи к 170-летию со дня рождения Леоша Яначека	Половникова Ю.В.

<b>Концертная деятельность, участие в конкурсах</b>		
01.09.2024 г.	Концерт, посвященный Дню знаний. Органный зал МССМШ им. Гнесиных	Аветисян Е.А.
29.11.2024 г.	V Международный хоровой конкурс «Хрустальная часовня на невских берегах» г. Санкт-Петербург	Аветисян Е.А.
22.12.2024 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМ им. Гнесиных	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А.
Январь - февраль 2025 г.	Конкурс Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства.	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А.
01.02.2025 г.	Концерт в рамках проекта «Гнесинка рулит». Органный зал МССМШ им. Гнесиных.	Аветисян Е.А.
26.02.2025 г.	Концерт в Кафедральном Соборе Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии	Половникова Ю.В.
Март 2025 г.	XI Московский фестиваль детских хоровых коллективов "Весенние голоса"	Аветисян Е.А.
13-16.04.2025 г.	Московский Открытый конкурс детских вокально-хоровых коллективов и солистов «С чего начинается Родина», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию юбилею композитора В.Е. Баснера	Половникова Ю.В., Аветисян Е.А.
18.04.2025 г.	Музыкально-литературная композиция из произведений В.Е. Баснера к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию юбилею композитора В.Е. Баснера	Половникова Ю.В.
Апрель 2025 г.	Концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Галерея 3. Церетели.	Аветисян Е.А.
24.05.2025 г.	Юбилейный концерт к 30-летию Ассоциации Московских хоров. БЗК им. П.И. Чайковского	Половникова Ю.В.
25.05.2025 г.	Концерт «Праздник музыки в Филях», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Открытая сцена ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А.
30.05.-01.06.2024 г.	Фестиваль духовной музыки «Золотые голоса Углича». Богоявленский собор Угличского кремля (Галерея русского искусства), Спасо-Преображенский кафедральный собор.	Аветисян Е.А.
<b>Внеклассная работа. Проектная деятельность.</b>		
В течение года	Посещение концертов педагогической филармонии. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А. Аветисян А.С.
Апрель 2025 г.	Организация и проведение Московского Открытого конкурса детских вокально-хоровых коллективов и солистов «С чего начинается Родина», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию юбилею композитора В.Е. Баснера	Половникова Ю.В.