

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных» структурное подразделение Детская музыкальная школа при Московской средней специальной музыкальной школе (колледже) имени Гнесиных

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета ГБПОУ
г. Москвы «МССМШ им. Гнесиных» с/п ДМШ
при МССМШ
им. Гнесиных Протокол № 1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ им. Гнесиных»
с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от 12 сентября 2024 г. № 01-05-85/ОД

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 (9) лет

Москва 2024

**СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

- I.** Пояснительная записка
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III.** Учебный план
- IV.** График образовательного процесса
- V.** Программы учебных предметов
- VI.** Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VII.** Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Хоровое пение» на 2024-2025 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Хоровое пение» (на отделении «Хоровое пение») в ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) им. Гнесиных» с/п ДМШ при МССМШ (колледж) им. Гнесиных (далее – ДМШ при МССМШ им. Гнесиных). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Хоровое пение», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

1.4. Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных по программе «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте от 7 лет до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных в первый класс в возрасте от 7 лет до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

1.8. Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

- **музыкальное исполнительство:**
- хор;
- фортепиано;
- основы дирижирования;
- **теория и история музыки:**
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- элементарная теория музыки;
- **консультации;**
- **аттестация.**

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет составляет 1933 часа. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов.

Учебные предметы вариативной части определены ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Хоровое пение»:

- Постановка голоса;
- Вокальный ансамбль.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении

консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДМШ при МССМШ им. Гнесиных). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, во всех остальных классах – 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа «Хоровое пение» обеспечивает изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

1.12. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ДМШ при МССМШ им. Гнесиных укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений,

специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.13. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. 100% от общего числа преподавателей имеют профессиональное стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.14. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.15. Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы «Хоровое пение» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» 100% аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Основы дирижирования» 100% аудиторного учебного времени,
- по учебному предмету «Вокальный ансамбль» 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Постановка голоса» 100 % аудиторного учебного времени.

1.16. Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДМШ при МССМШ им. Гнесиных соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.17. Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ДМШ при МССМШ им. Гнесиных созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.18. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений.

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания основного вокально-хорового репертуара;
- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знания основ дирижерской техники;

б) инструментального:

- знания основного фортепианного репертуара;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. «Хор»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.3.2. «Основы дирижирования»:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии.

2.3.3. «Фортепиано»:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- знание профессиональной терминологии;
- музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.3.4. «Сольфеджио»:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.3.5. «Слушание музыки»:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.3.6. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.7. «Элементарная теория музыки»:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных"
с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Тип занятия	Аудиторные занятия (в часах)						Процент занятий с концертмейстером	Концертмейстерские часы (в часах)						Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
			Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел. до 10 чел.	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел.	Групповые занятия от 11 чел.	Всего		Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел. до 10 чел.	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел.	Групповые занятия от 11 чел.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены			
																									15	16	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
			Количество недель аудиторных занятий							Количество недель аудиторных занятий																	
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33						
	Обязательная часть		2303,5							1119						Недельная нагрузка в часах											
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1513,5							1119						Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.УП.01	Хор	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1053			1053		100%	1053			1053		3	3	3	3	4	4	4	4	4	1, 3, 5...-15, (17)	8	16, (18)		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	Индивидуальные	394,5	394,5				0%						1,5	1,5	1	1	1	1	2	1,5	1,5	2, 4, 6, 10, 12, 14	8	16, (18)		
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	Индивидуальные	66	66				100%	66	66										0,5	0,5	1	14, 16, 18				
ПО.02	Теория и история музыки		790							790						Недельная нагрузка в часах											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	444			444		0%						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 10, 12, 14	8	16, (18)		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	82			82		0%						0,5	1	1							2,4,6				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	231			231		0%									1	1	1	1	1,5	1,5	8, 10, 12, 14, (18)	11	16		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	Индивидуальные	33	33				0%														1	18				
Учебная нагрузка по обязательной части:			2304	493,5	0	1810			1119	66		1053		6,5	7	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9	10,5					
В.00	Вариативная часть		922							773,5						Недельная нагрузка в часах											
В.00.УП.01	Хор	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	461			461		100%	461			461		1	1	1	1	2	2	2	2	2	1, 3, 5...-15, (17)				
В.00.УП.02	Фортепиано	Индивидуальные	148,5	148,5				0%								0,5	1	1	1	0	0,5	0,5	6, 10, 12	8	16, (18)		
В.00.УП.03	Основы дирижирования	Индивидуальные	16,5	16,5				100%	16,5	16,5												0,5	16				
В.00.УП.04	Постановка голоса	Индивидуальные	132	132				100%	132	132								1	1	1	1		10, 12, 14, 16				
В.00.УП.04	Вокальный ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел.	164		164			100%	164		164							1	1	1	1	1	10, 12, 14, 16, (18)				
Учебная нагрузка по вариативной части:			922	297	164	461			773,5	148,5	164	461		1	1	1,5	2	3	3	2	4	3,5					
Общая учебная нагрузка:			3225,5							1892,5						7,5	8	8	8,5	10,5	10,5	11	13	14			

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (Срок обучения – 8 (9) лет).

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от четырех до десяти человек (по ансамблевым дисциплинам – от двух человек); индивидуальные занятия.

Занятия по предметам: «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Элементарная теория музыки» – индивидуальные.

Занятия по предмету «Вокальный ансамбль» – мелкогрупповое (от двух человек).

Занятия по предметам: «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» – мелкогрупповые (от четырех до десяти человек).

Занятие по предмету «Сводный хор» – групповое.

2. К занятиям по учебным предметам «Хор», «Сводный хор» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, и планируется следующим образом: «Хор», «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки» – один час в неделю; «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Вокальный ансамбль» – полчаса в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор», «Сводный хор», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль», «Основы дирижирования» – 100% аудиторного времени.

IV. График образовательного процесса 8 лет обучения

График образовательного процесса

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	сентябрь		октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего										
	01	02-08	09-15	16-22	23-29	30.09-06.10	07-13	14-20	21-27	28.10-03.11	04-10	11-17	18-24	25.11-01.12	02-08	09-15	16-22	23-29	30.12-05.01	06-12	13-19	20-26	27.01-02.02	03-09	10-16	17-23	24-30	31.03-06.04	07-13	14-20	21-27	28.04-04.05	05-11	12-18	19-25							26.05-01.06	02-08	09-15	16-22	23-29	30.06-06.07	07-13	14-20	21-27	28.07-03.08
1																																														31	1	1	-	19	52
2																																														32	1	1	-	18	52
3																																														32	1	1	-	18	52
4																																														32	1	1	-	18	52
5																																														32	1	1	-	18	52
6																																														32	1	1	-	18	52
7																																														32	1	1	-	18	52
8																																				III	III	Р							31	-	1	2	4	52	
ИТОГО:																										254	7	8	2	131	416																				

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулярный период



V. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения – 8 (9) лет).

Музыкальное исполнительство:

Программа «Хор»

Программа «Фортепиано»

Программа «Основы дирижирования»

Теория и история музыки:

Программа «Сольфеджио»

Программа «Слушание музыки»

Программа «Музыкальная литература»

Программа «Элементарная теория музыки»

Вариативная часть:

Программа «Постановка голоса»

Программа «Вокальный ансамбль»

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.

Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

6.1. Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ при МССМШ им. Гнесиных самостоятельно на основании ФГТ.

6.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

6.4. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ при МССМШ им. Гнесиных расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

6.5. В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хоровое пение» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету «Фортепиано», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки»; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебному предмету «Хор»; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

6.6. Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Хоровое пение» разработаны ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее

убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

6.7. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ДМШ при МССМШ им. Гнесиных на основании ФГТ.

6.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Хоровое пение» на 2024-2025 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
26-29.09.2024 г.	Всероссийская методическая хоровая ассамблея «ХОРЭКСПО». «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества „Радость“»	Аветисян Е.А.
30.09.2024 г.	Участие в городском совещании преподавателей-хормейстеров ДМШ и ДШИ г. Москвы	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А.
10.10.2024 г.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы детского хорового исполнительства: методики преподавания, репертуар». ДМШ им. Ф. Листа	Половникова Ю.В.
Октябрь-декабрь 2024 г.	Подготовка и публикация научной статьи к 170-летию со дня рождения Леоша Яначека	Половникова Ю.В.
Концертная деятельность, участие в конкурсах		
01.09.2024 г.	Концерт, посвященный Дню знаний. Органный зал МССМШ им. Гнесиных	Аветисян Е.А.
29.11.2024 г.	V Международный хоровой конкурс «Хрустальная часовня на невских берегах» г. Санкт-Петербург	Аветисян Е.А.
22.12.2024 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМ им. Гнесиных	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А.
Январь - февраль 2025 г.	Конкурс Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства.	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А.
01.02.2025 г.	Концерт в рамках проекта «Гнесинка рулит». Органный зал МССМШ им. Гнесиных.	Аветисян Е.А.

26.02.2025 г.	Концерт в Кафедральном Соборе Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии	Половникова Ю.В.
Март 2025 г.	XI Московский фестиваль детских хоровых коллективов "Весенние голоса"	Аветисян Е.А.
13-16.04.2025 г.	Московский Открытый конкурс детских вокально-хоровых коллективов и солистов «С чего начинается Родина», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию юбилею композитора В.Е. Баснера	Половникова Ю.В., Аветисян Е.А.
18.04.2025 г.	Музыкально-литературная композиция из произведений В.Е. Баснера к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию юбилею композитора В.Е. Баснера	Половникова Ю.В.
Апрель 2025 г.	Концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Галерея З. Церетели.	Аветисян Е.А.
24.05.2025 г.	Юбилейный концерт к 30-летию Ассоциации Московских хоров. БЗК им. П.И. Чайковского	Половникова Ю.В.
25.05.2025 г.	Концерт «Праздник музыки в Филях», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Открытая сцена ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А.
30.05.-01.06.2024 г.	Фестиваль духовной музыки «Золотые голоса Углича». Богоявленский собор Угличского кремля (Галерея русского искусства), Спасо-Преображенский кафедральный собор.	Аветисян Е.А.
Внеклассная работа. Проектная деятельность.		
В течение года	Посещение концертов педагогической филармонии. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Половникова Ю.В. Аветисян Е.А. Аветисян А.С.
Апрель 2025 г.	Организация и проведение Московского Открытого конкурса детских вокально-хоровых коллективов и солистов «С чего начинается Родина», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию юбилею композитора В.Е. Баснера	Половникова Ю.В.