

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п ДМШ
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Принято педагогическим советом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п ДМШ
от 28 августа 2024 г. (протокол №1)

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных"
структурное подразделение Детская музыкальная школа
при Московской средней специальной музыкальной школе имени Гнесиных

2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п ДМШ при
МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Тип занятия	Аудиторные занятия (в часах)						Процент занятий с концертмейстером	Концертмейстерские часы (в часах)						Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Итоговая аттестация	
			Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	Всего		Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены			
																										32	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
			Обязательная часть							593						Количество недель аудиторных занятий												
			2074							593						Недельная нагрузка в часах												
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1284							593																		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	Индивидуальные	691	691				0%						2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	1,3,5...-15,(17)	2,4,6...-16,(18)	16,(18)			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	198		198			100%	198		198						1	1	1	1	1	1	6,8,10...-14	15,(17)				
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	Индивидуальные	49,5	49,5				100%	49,5	49,5											0,5	1	14, 16					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	345,5			345,5		100%	345,5			345,5		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6...-16						
ПО.02	Теория и история музыки		790																									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	444			444		0%						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6...-14,(16)	8	16,(18)			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	82			82		0%						0,5	1	1						2,4,6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	231			231		0%								1	1	1	1	1,5	1,5	8,10,12...-14,(16)	11	16,(18)				
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	Индивидуальные	33	33				0%														18						
Учебная нагрузка по обязательной части:				773,5	198	1103				49,5	198	345,5		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8	9	8						
В.00	Вариативная часть		396							396						Недельная нагрузка в часах												
В.00.УП.02	Ансамбль (инструментальный/ вокальный/ хоровой)/ аккомпанемент	Мелкогрупповые от 2 чел	330		330			100%	330		330				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,6,8...-16					
В.00.УП.03	Композиция/ Импровизация/ Сольное пение/Элементарная теория музыки	Индивидуальные	66	66				100%	66	66										1	1	14,16						
Учебная нагрузка по вариативной части:				66	330	0	0			66	330	0	0	0	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5							
Общая учебная нагрузка:				2470							989						5	6,5	7	8,5	9	9	10,5	11,5	8			

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Срок обучения – 8 (9) лет).

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек; («Сводный хор»);
 - мелкогрупповые занятия – от четырех до десяти человек («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс»);
 - мелкогрупповые занятия – от двух человек («Ансамбль»);
2. Индивидуальные занятия. («Специальность», «Концертмейстерский класс», «Композиция», «Элементарная теория музыки»).
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В рамках учебного предмета предусмотрены занятия в хоре младших классов инструментальных отделов (1-3 кл.), в хоре старших классов инструментальных отделов (4-8 кл.).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
6. «Специальность» – 1-2 классы по три часа в неделю; 3-4 классы по четыре часа; 5-6 классы по пять часов; 7-9 классы по шесть часов; «Фортепиано» – два часа в неделю; «Ансамбль» – полтора часа в неделю; «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» – один час в неделю; «Хоровой класс», «Слушание музыки» – полчаса в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Хоровой класс» – 100% аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

"Фортепиано"

Утверждено приказом

ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п

ДМШ при МССМШ им. Гнесиных

от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Срок обучения - 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Индивидуальные занятия									
1.1.	Основы игры на музыкальном инструменте (по видам)	1	1	1	1	1	1	1	1,2, 4, 6	3, 5, 7
2	Мелкогрупповые занятия (от 2 до 4 человек)									
2.1.	Ансамбль				0,5	1	1	1	4,6	5, 7
3	Мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек)									
3.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2, 4, 6	3, 5, 7
3.2.	Хор	1	1	1	1	1	1	1	1,2, 4, 6	3, 5, 7
4	Групповые занятия (от 11 человек)									
4.1.	Слушание музыки	0,5	1	1					1,2	3
4.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	4, 6	5, 7
	Всего:	4	4,5	4,5	5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения (4-4,5 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый (5 часов в неделю) и пятый годы обучения (5,5 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (5,5 часов в неделю).

Занятия по основному музыкальному инструменту – индивидуальные.

Занятия по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповые (от двух до четырех учащихся).

Занятия по предметам «Сольфеджио», «Хор» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сводный хор» – групповые (от 11 учащихся).

Основной музыкальный инструмент не предусматривает работу концертмейстера.

Концертмейстерские часы предусмотрены для проведения занятий с хором по группам и для проведения сводных репетиций (100%).

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Орган и клавесин» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий год обучения (5-5,5 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый (5 часов в неделю) и пятый годы обучения (5,5 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (5,5 часов в неделю).

Занятия по основному музыкальному инструменту – индивидуальные.

Занятия по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповые (от двух до четырех учащихся).

Занятия по предметам «Сольфеджио», «Хор» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сводный хор» – групповые (от 11 учащихся).

Основной музыкальный инструмент не предусматривает работу концертмейстера.

Концертмейстерские часы предусмотрены для проведения занятий с хором по группам и для проведения сводных репетиций (100%).

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

"Струнные инструменты"

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п ДМШ при
МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Тип занятия	Аудиторные занятия (в часах)					Процент занятий с концертмейстером	Концертмейстерские часы (в часах)					Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	
			Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.		Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
																										15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Количество недель аудиторных занятий									24	25	26	
														32	33	33	33	33	33	33	33	33				
	Обязательная часть		2008						1020					Недельная нагрузка в часах												
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1218						1020																	
ПО.01.УП.01	Специальность	Индивидуальные	691	691				100%	691	691					2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 (17)	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	16, (18)
ПО.01.УП.02	Ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	231		231			100%	231		231						1	1	1	1	1	1	1	6, 8, 10, 12, 14, 16 (18)		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	Индивидуальные	198	198				0%						0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	98			98		100%	98			98		1	1	1							2, 4, 6			
ПО.02	Теория и история музыки		790						0																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	444			444		0%						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 10, 12, 14	8	16, (18)	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	82			82		0%						0,5	1	1							2, 4, 6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	231			231		0%									1	1	1	1	1,5	1,5	8, 10, 12, 14	11	16, (18)	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	Индивидуальные	33	33				0%														1	18			
Учебная нагрузка по обязательной части:			2008	922	231	855			1020	691	231	98		5,5	6	7	6	7	7	7	7	7,5	8			

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Срок обучения – 8 (9) лет).

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от четырех до десяти человек (по ансамблевым дисциплинам – от двух человек); индивидуальные занятия. Занятия по предметам «Специальность», «Фортепиано», «Композиция», «Элементарная теория музыки» – индивидуальные. Занятия по предмету «Ансамбль», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Камерный ансамбль» – мелкогрупповые.
2. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и других образовательных программ в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В рамках учебного предмета предусмотрены занятия в хоре младших классов инструментальных отделов (1-3 кл.), в хоре старших классов инструментальных отделов (4 кл.).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия учащихся 5-8 классов по струнным группам оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (струнного оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения образовательная программаределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы по три часа в неделю; 3-4 классы по четыре часа; 5-6 классы по пять часов; 7-9 классы по шесть часов;

«Фортепиано» – два часа в неделю; «Ансамбль» и «Камерный ансамбль» – полтора часа в неделю; «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» – один час в неделю; «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» – полчаса в неделю.

- б. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль», «Камерный ансамбль» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

"Струнные инструменты"

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п
ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Срок обучения - 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Индивидуальные занятия (в том числе с концертмейстером)									
1.1.	Основы игры на музыкальном инструменте (по видам)	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 4, 6	3, 5, 7
2	Мелкогрупповые занятия (от 2 до 4 человек)									
2.1.	Ансамбль			1	1	0,5	0,5	0,5	4, 6	3, 5, 7
3	Мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек)									
3.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 4, 6	3, 5, 7
3.2.	Хор	1	1	1	1				1, 2, 4	3
3.3.	Оркестр					1	1	1	6	5, 7
4	Групповые занятия (от 11 человек)									
4.1.	Слушание музыки	0,5	1	1					1, 2	3
4.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	4, 6	5, 7
	Учебная нагрузка:	4	4,5	5,5	5,5	5	5	5		

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения (4 – 5,5 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый и пятый годы обучения (5 – 5,5 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (5 часов в неделю).

Занятия по основному музыкальному инструменту – индивидуальные.

Занятия по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповые (от двух учащихся).

Занятия по предметам «Сольфеджио», «Хор» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сводный хор», «Сводный оркестр» – групповые (от 11 учащихся).

Основной музыкальный инструмент предусматривает работу концертмейстера из расчета одного академического часа в неделю (кроме гитары).

Концертмейстерские часы также предусмотрены для проведения занятий с хором и оркестром по группам, с инструментальными ансамблями и для проведения сводных репетиций (100%).

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п ДМШ при
МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Тип занятия	Аудиторные занятия (в часах)						Процент занятий с концертмейстером	Концертмейстерские часы (в часах)					Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	
			Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	Всего		Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	Количество недель аудиторных занятий									Зачеты, контрольные уроки	Экзамены			
														1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
			1859,5							970,5					Недельная нагрузка в часах												
по.01	Музыкальное исполнительство		1069,5							970,5					Недельная нагрузка в часах												
по.01.УП.01	Специальность	Индивидуальные	641,5	641,5				100%	641,5	641,5				2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5...-15,(17)	2,4,6...-14,(16)	16,(18)		
по.01.УП.02	Ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	231		231			100%	231		231					1	1	1	1	1	1	1	6,8,10...-16,(18)				
по.01.УП.03	Фортепиано	Индивидуальные	99	99				0%									0,5	0,5	0,5	0,5	1		8,10,12,14,16				
по.01.УП.04	Хоровой класс	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	98			98		100%	98			98		1	1	1							2,4,6				
по.02	Теория и история музыки		790							0					Недельная нагрузка в часах												
по.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	444			444		0%						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,12,14,(16)	8	16,(18)			
по.02.УП.02	Слушание музыки	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	82			82		0%						0,5	1	1							2,4,6				
по.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	231			231		0%									1	1	1	1	1,5	1,5	8,10,14,(16)	11	16,(18)		
по.02.УП.04	Элементарная теория музыки	Индивидуальные	33	33				0%														1	18				
Учебная нагрузка по обязательной части:				773,5	231	855				641,5	231	98		5	5,5	6,5	6	6	6	6,5	7,5	7,5					
в.00	Вариативная часть		643							495					Недельная нагрузка в часах												
в.00.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс/хор)	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	495		495			100%	495		495						3	3	3	3	3		4,6,8...-16				
в.00.УП.03	Фортепиано	Индивидуальные	131,5	131,5				0%						0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5		1	2,4,6,10,12,14,(18)				
в.00.УП.04	Сольфеджио	Индивидуальные	16,5	16,5				0%														0,5					
Учебная нагрузка по вариативной части:				131,5	495	0	0			0	495	0	0	0,5	0,5	0,5	3	3,5	3,5	3,5	3	1,5					
Общая учебная нагрузка:				2502,5							1465,5					Недельная нагрузка в часах											
														5,5	6	7	9	9,5	9,5	10	10,5	9					

к.03.00.	Консультации		216						196					Годовая нагрузка в часах													
к.03.01.	Специальность	Индивидуальные	36	36				100%	36	36					4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
к.03.02.	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	5			5		0%									1					2	2				
к.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	5			5		0%											1			2	2				
к.03.04.	Ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	12			12		100%	12			12							2	2	2	2	2	2			
к.03.05.	Сводный хор	Групповые от 11 чел	48				48	100%	48				48	16	16	16											
к.03.06.	Коллективное музицирование (оркестровый класс/ансамбль больших составов/хор)	Групповые от 11 чел	100				100	100%	100				100						20	20	20	20	20				
к.03.07.	Фортепиано	Индивидуальные	9	9				0%						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
к.03.08.	Элементарная теория музыки	Индивидуальные	1	1				0%																1			
л.04.00.	Аттестация		15						9					Годовая нагрузка в часах													
л.04.01.	Промежуточная (экзамены)	нет													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
л.04.02.	Итоговая аттестация	нет																					2	2			
л.04.02.01.	Специальность	Индивидуальные	9	9				100%	9	9				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
л.04.02.02.	Сольфеджио	Индивидуальные	3	3													1						1	1			
л.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Индивидуальные	3	3															1				1	1			
Резерв учебного времени														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения – 8 (9) лет).

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек; («Сводный хор», «Сводный оркестр»);
 - мелкогрупповые занятия – от четырех до десяти человек («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс», «Оркестровый класс»);
 - мелкогрупповые занятия – от двух человек («Ансамбль»);
 - индивидуальные занятия («Специальность», «Фортепиано», «Композиция», «Элементарная теория музыки»).
2. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программы, так и других образовательных программ в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В рамках учебного предмета предусмотрены занятия в хоре младших классов инструментальных отделов (1-3 кл.).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия учащихся 4-8 классов по группам. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы по три часа в неделю; 3-4 классы по четыре часа; 5-6 классы по пять часов; 7-9 классы по шесть часов; «Фортепиано» – два часа в неделю; «Ансамбль» – полтора часа в неделю; «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» – один час в неделю; «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» – полчаса в неделю.

б. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль», «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» – 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты"

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п
ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Срок обучения - 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Индивидуальные занятия (в том числе с концертмейстером)									
1.1.	Основы игры на музыкальном инструменте (по видам)	1	1	1	1	1	1	1	1,2, 4, 6	3, 5, 7
2	Мелкогрупповые занятия (от 2 до 4 человек)									
2.1.	Ансамбль				0,5	1	1	1	4,6	5, 7
3	Мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек)									
3.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2, 4, 6	3, 5, 7
3.2.	Хор	1	1	1					1,2	3
3.3.	Оркестр				1	1	1	1	4, 6	5, 7
4	Групповые занятия (от 11 человек)									
4.1.	Слушание музыки	0,5	1	1					1,2	3
4.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	4, 6	5, 7
	Всего:	4	4,5	4,5	5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий год обучения (4 – 4,5 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый (5 часов в неделю) и пятый годы обучения (5,5 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (5,5 часов в неделю).

Занятия по основному музыкальному инструменту – индивидуальные.

Занятия по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповые (от двух до четырех учащихся).

Занятия по предметам «Сольфеджио», «Хор» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сводный хор», «Сводный оркестр» – групповые (от 11 учащихся).

Основной музыкальный инструмент предусматривает работу концертмейстера из расчета одного академического часа в неделю.

Концертмейстерские часы также предусмотрены для проведения занятий с хором и оркестром по группам, с инструментальными ансамблями и для проведения сводных репетиций (100%).

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п
ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Тип занятия	Аудиторные занятия (в часах)						Процент занятий с концертмейстером	Концертмейстерские часы (в часах)						Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
			Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	Всего		Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
																Количество недель аудиторных занятий											
																32	33	33	33	33	33	33	33	33			
	Обязательная часть		2303,5							1119						Недельная нагрузка в часах											
по.01	Музыкальное исполнительство		1513,5							1119																	
по.01.УП.01	Хор	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	1053			1053		100%	1053			1053		3	3	3	3	4	4	4	4	4	1, 3, 5....-15, (17)	8	16, (18)		
по.01.УП.02	Фортепиано	Индивидуальные	394,5	394,5				0%						1,5	1,5	1	1	1	1	2	1,5	1,5	2, 4, 6, 10, 12, 14	8	16, (18)		
по.01.УП.03	Основы дирижирования	Индивидуальные	66	66				100%	66	66										0,5	0,5	1	14, 16, 18				
по.02	Теория и история музыки		790																								
по.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	444			444		0%						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 10, 12, 14	8	16, (18)		
по.02.УП.02	Слушание музыки	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	82			82		0%						0,5	1	1							2,4,6				
по.02.УП.03	Музыкальная литература	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	231			231		0%									1	1	1	1	1,5	1,5	8, 10, 12, 14, (18)	11	16		
по.02.УП.04	Элементарная теория музыки	Индивидуальные	33	33				0%														1	18				
Учебная нагрузка по обязательной части:			2304	493,5	0	1810			1119	66		1053		6,5	7	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9	10,5					
в.00	Вариативная часть		922							773,5						Недельная нагрузка в часах											
в.00.УП.01	Хор	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	461			461		100%	461			461		1	1	1	1	2	2	2	2	2	1, 3, 5....-15, (17)				
в.00.УП.02	Фортепиано	Индивидуальные	148,5	148,5				0%								0,5	1	1	1	0	0,5	0,5	6, 10, 12	8	16, (18)		
в.00.УП.03	Основы дирижирования	Индивидуальные	16,5	16,5				100%	16,5	16,5												0,5	16				
в.00.УП.04	Постановка голоса	Индивидуальные	132	132				100%	132	132								1	1	1	1		10, 12, 14, 16				
в.00.УП.04	Вокальный ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	164		164			100%	164		164							1	1	1	1	1	10, 12, 14, 16, (18)				
Учебная нагрузка по вариативной части:			922	297	164	461			773,5	148,5	164	461		1	1	1,5	2	3	3	2	4	3,5					
Общая учебная нагрузка:			3225,5							1892,5						7,5	8	8	8,5	10,5	10,5	11	13	14			

К.03.00.	Консультации		150					105,2				Годовая нагрузка в часах												
К.03.01.	Фортепиано	Индивидуальные	9	9			0%					1	1	1	1	1	1	1	1	1				
К.03.02.	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	5			5	0%							1					2	2				
К.03.03.	Музыкальная литература	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	5			5	0%									1			2	2				
К.03.04.	Основы дирижирования	Индивидуальные	3	3			100%	3	3									1	1	1				
К.03.05.	Сводный хор	Групповые от 11 чел	124			124	80%	99,2				99,2	14	14	16	16	16	16	16	16				
К.03.06.	Элементарная теория музыки	Индивидуальные	1	1			0%													1				
К.03.07.	Ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	3			3	100%	3	3								1	1	1					
А.04.00.	Аттестация											Годовая нагрузка в часах												
ПА.04.01.	Промежуточная	нет										1	1	1	1	1	1	1	1	1				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	нет																	2	2				
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	Индивидуальные	9	9			100%	9	9			1	1	1	1	1	1	1	1	1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	Индивидуальные		3											1					1	1			
ИА.04.02.03.	Фортепиано	Индивидуальные		3											1					1	1			
Резерв учебного времени												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (Срок обучения – 8 (9) лет).

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от четырех до десяти человек (по ансамблевым дисциплинам – от двух человек); индивидуальные занятия.

Занятия по предметам: «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Элементарная теория музыки» – индивидуальные. Занятия по предмету «Вокальный ансамбль» – мелкогрупповое (от двух человек).

Занятия по предметам: «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» – мелкогрупповые (от четырех до десяти человек). Занятие по предмету «Сводный хор» – групповое.

2. К занятиям по учебным предметам «Хор», «Сводный хор» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, и планируется следующим образом: «Хор», «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки» – один час в неделю; «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Вокальный ансамбль» – полчаса в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор», «Сводный хор», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль», «Основы дирижирования» – 100% аудиторного времени.

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения (5,5 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый и пятый годы обучения (5,5 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (5,5 часов в неделю).

Занятия по основному музыкальному инструменту – индивидуальные.

Занятия по предмету «Сольфеджио» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Хор» – групповые (от 11 учащихся).

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения занятий с хором по группам и для проведения сводных репетиций – 100% аудиторного времени.

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень, в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства

"Искусство театра"

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п
ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
от "12" сентября 2024 г. № 1-05-85/ОД

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Тип занятия	Аудиторные занятия (в часах)					Процент занятий с концертмейстером	Концертмейстерские часы (в часах)					Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по		Итоговая аттестация	
			Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.		Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
														Количество недель аудиторных занятий												
														32	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
ПО.00	Обязательная часть		2371						312					Недельная нагрузка в часах												
ПО.01	Театральное исполнительское искусство		1844						312																	
ПО.01.УП.01	Театральные игры	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	98			98		0%						2	2									2, 4		
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	462			462		0%								2	2	2	2	2	2	2	2	6, 8...-12, 15, (18)		16
ПО.01.УП.03	Художественное слово	Индивидуальные	148	148				0%						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8, 10, 12 (18)	14	16
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	296			296		0%						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6...-16, (18)		
ПО.01.УП.06	Танец	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	312			312		100%	312			312		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 6...-12, 14, (18)		16
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	Мелкогрупповые от 2 чел	528		528	0		0%							2	2	2	2	2	2	2	2	2	4, 6...-14, 15, (17)		16, (18)
ПО.02	Теория и история музыки		527																							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	296			296		0%						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6...-14, (18)		16
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	99			99		0%								1	1	1						6, 8, 10		
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	132			132		0%										1	1	1	1			12, 14		16, (18)
Учебная нагрузка по обязательной части:			2371	131,5	528	1695			312			312		6,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5			

В.00	Вариативная часть		510,5					0%	293,2					Недельная нагрузка в часах																				
			197,5	197,5					0	0				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	
В.00.УП.01	Музыкальный инструмент	Индивидуальные	197,5	197,5				0%	0						0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6...- 14		16		
В.00.УП.02	Постановка голоса*	Индивидуальные	148	148				100%	148	148					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6...- 16 (18)					
В.00.УП.03	Вокальный ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	66	66				100%	66	66									0,5	0,5	0,5	0,5						10, 12, 14, 16						
В.00.УП.03	Хоровой класс	Групповые от 11 чел	99				99	100%	79,2	79,2					1	1	1											4, 6, 8						
Учебная нагрузка по вариативной части:			510,5	411,5	0	0	99		293,2	293,2	0	0	0		1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	1						
Общая учебная нагрузка:			2881,5						605,2					8	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	10,5								
К.03.00.	Консультации		236						30					Годовая нагрузка в часах																				
К.03.01.	Театральные игры/Основы актерского мастерства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	55			55		0%							2	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	3						
К.03.02.	Музыкальный инструмент	Индивидуальные	12	12				0%							1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2							
К.03.03.	Художественное слово	Индивидуальные	29	29				0%							2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3							
К.03.04.	Сценическое движение	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	33			33		0%									6	6	6	6	6	6	6	6	6	3								
К.03.05.	Постановка голоса	Индивидуальные						100%																										
К.03.06.	Ритмика/Танец	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	30			30		100%	30			30			4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2							
К.03.07.	Подготовка сценических номеров/Вокальный ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	39			39		0%							4	4	4	4	4	4	4	7	7	7	7	5								
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	20			20		0%							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2								
К.03.09.	Беседы об искусстве	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	6			6		0%								2	2	2																
К.03.10.	История театрального искусства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	12			12		0%												2	2	4	4											
А.04.00.	Аттестация													Годовая нагрузка в часах																				
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	нет													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	нет																								2	2							
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	Индивидуальные																							1	1								
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	Индивидуальные																							1	1								
Резерв учебного времени														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (Срок обучения – 8 (9) лет).

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от четырех до десяти человек (по ансамблевым дисциплинам – от двух человек); индивидуальные занятия. Занятия по предметам: «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса», «Художественное слово» – индивидуальные. Занятия по предмету «Вокальный ансамбль», «Подготовка сценических номеров» – мелкогрупповое (от двух человек). Занятия по предметам: «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» – мелкогрупповые (от четырех до десяти человек). Занятие по предмету «Хоровой класс» – групповое.
2. К занятиям по учебным предметам «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Театральные игры», «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса», «Художественное слово», «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Танец», – один час в неделю; «Вокальный ансамбль», «Подготовка сценических номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» – полчаса в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Танец», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль», «Хоровой класс» – 100% аудиторного времени.

Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий год обучения (5-6 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый и пятый годы обучения (6 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (6 часов в неделю).

Занятия по предмету «Постановка голоса» – индивидуальные.

Занятия по предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Художественное слово» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

К занятиям по учебным предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической или вокально-хоровой работы с обучающимися разных классов.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль», «Хоровой класс» – 100% аудиторного времени.

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень, в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

Первый (стартовый) уровень – с первого по третий год обучения (5,5-6 часов в неделю).

Второй (базовый) уровень – четвертый (5 часов в неделю) и пятый годы обучения (6 часов в неделю).

Третий (продвинутый) уровень – шестой и седьмой годы обучения (6 часов в неделю).

Занятия по предметам «Вокал», «Фортепиано» – индивидуальные.

Занятия по предметам «Сольфеджио», «Хор» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература» – групповые (от 11 учащихся).

Концертмейстерские часы предусмотрены для проведения занятий вокалом, с хором по группам и для проведения сводных репетиций (100%).

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.