

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин.  
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(оркестровые духовые и ударные инструменты).  
Срок освоения 3 года 10 месяцев.**

**Аннотация к рабочей программе  
«Иностранный язык» (ОД 01.01; ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД.01.01 Иностранный язык.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:

определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.01 Иностранный язык.	36	36	-	-
ОГСЭ.04 Иностранный язык.	36	36	36	-

**Аннотация к рабочей программе  
«Обществознание» (ОД 01.02.; ВЧ.04)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

## **ОД.01.02, ВЧ.04 Обществознание.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

### **знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.02 Обществознание	-	-	36	-
ВЧ.04 Обществознание	-	-	36	-

**Аннотация к рабочей программе  
«Математика и информатика» (ОД 01.03.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

### **ОД.01.03 Математика и информатика.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.03 Математика и информатика.	36	-	-	-

**Аннотация к рабочей программе  
«Естествознание» (ОД 01.04.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД.01.04 Естествознание.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.04 Естествознание	36	36	-	-

## Аннотация к рабочей программе «География» (ОД 01.05.)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

### **ОД.01.05 География.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

**знать:**

основные географические понятия и термины;  
традиционные и новые методы географических исследований;  
особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;  
численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;  
различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;  
проблемы современной урбанизации;  
географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;  
географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;  
географические аспекты глобальных проблем человечества;  
особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.05 География	36	36	-	-

**Аннотация к рабочей программе  
«Физическая культура» (ОД 01.06.; ОГСЭ.05.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД 01.06. «Физическая культура»**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включая занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.

**ОГСЭ.05. «Физическая культура»**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД 01.06 «Физическая культура»	72	72	36	-
ОГСЭ.05 «Физическая культура»	-	-	36	70



**Аннотация к рабочей программе  
«Основы безопасности жизнедеятельности» (ОД 01.07.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  
действовать в чрезвычайных ситуациях;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;  
о здоровье и здоровом образе жизни;  
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;  
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.	36	36	-	-

**Аннотация к рабочей программе  
«Русский язык» (ОД 01.08.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

## **ОД.01.08 Русский язык.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;  
развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;  
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  
смысл понятий:  
речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.08 Русский язык	36	36	-	-

**Аннотация к рабочей программе  
«Литература» (ОД 01.09; ВЧ.05)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД.01.09, ВЧ.05 Литература.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);  
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;  
 выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;  
 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
 определять род и жанр произведения;  
 сопоставлять литературные произведения;  
 выявлять авторскую позицию;  
 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  
 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  
 соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

**Знать:**

образную природу словесного искусства;  
 содержание изученных литературных произведений;  
 основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;  
 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
 основные теоретико-литературные понятия.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.09 Литература	72	72	-	-
ВЧ.05 Литература	-	-	36	-

**Аннотация к рабочей программе  
 «История мировой культуры» (ОД.02.01, ВЧ.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД.02.01, ВЧ.03 История мировой культуры.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.02.01 История мировой культуры	72	72	72	-
ВЧ.03 История мировой культуры	-	-	-	35

**Аннотация к рабочей программе  
«История» (ОД.02.02; ОГСЭ.02;)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД.02.02 История.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный рад);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

## **ОГСЭ.02. История.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.02.02 История	-	-	72	-
ОГСЭ.02 История	-	-	-	51

**Аннотация к рабочей программе  
«Народная музыкальная культура» (ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД.02.03 Народная музыкальная культура**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества.

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	36	-	-	-

**Аннотация к рабочей программе «Музыкальная литература. Зарубежная и отечественная» (ОД.02.04; ОП.01)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОД.02.04., ОП.01. Музыкальная литература. Зарубежная и отечественная.**

В результате изучения дисциплин обучающийся должен:

**уметь:**

уметь работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений);

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс



ОД.02.04 Музыкальная литература. Зарубежная и отечественная.	-	108	108	108
ОП.01 Музыкальная литература. Зарубежная и отечественная.	-	-	-	70

**Аннотация к рабочей программе  
«Основы философии» (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОГСЭ.01 Основы философии**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОГСЭ.01 Основы философии	-	-	-	54

**Аннотация к рабочей программе  
«Психология общения» (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

### **ОГСЭ.03 Психология общения**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОГСЭ.03 Психология Общения	-	-	-	51

### **Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио» (ОП.02)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

### **ОП.02 Сольфеджио**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  
 записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;  
 гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;  
 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  
 довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  
 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  
 выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:**

особенности ладовых систем;  
 основы функциональной гармонии;  
 закономерности формообразования;  
 формы развития музыкального слуха:  
 диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.02 Сольфеджио	72	72	72	70

**Аннотация к рабочей программе  
 «Элементарная теория музыки» (ОП.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОП.03 Элементарная теория музыки**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:  
 ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);  
 фактурного изложения материала (типы фактур);  
 типов изложения музыкального материала;  
 использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре  
 и в письменном виде.

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики,  
 отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;  
 типы фактур;  
 типы изложения музыкального материала.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.03 Элементарная теория музыки	72	-	-	-

**Аннотация к рабочей программе  
 «Гармония» (ОП.04, ВЧ.01)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОП.04, ВЧ.01 Гармония**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения,  
 характеризовать гармонические средства в контексте содержания  
 музыкального произведения;  
 применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть  
 гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;  
 применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через  
 последовательное изучение гармонических средств в соответствии с  
 программными требованиями.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс

ОП.04 Гармония	-	72	72	70
ВЧ. 01 Гармония	-	36	18	18

**Аннотация к рабочей программе  
«Анализ музыкальных произведений» (ОП.05)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

**ОП.05 Анализ музыкальных произведений**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;  
понятие о циклических и смешанных формах;  
функции частей музыкальной формы;  
специфику формообразования в вокальных произведениях.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	-	36	32	-

**Аннотация к рабочей программе  
«Музыкальная информатика» (ОП.06; ВЧ.02)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

## **ОП.06, ВЧ.02 «Музыкальная информатика»**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

### **знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.06 Музыкальная информатика	-	36	-	-
ВЧ.02 Музыкальная информатика	-	36	36	-

## **Аннотация к рабочей программе «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

## **ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  
применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	-	-	-	70

**Исполнительская деятельность (ПМ. 01)**

**Аннотация к рабочей программе «Специальный инструмент» (ПМ 01; МДК 01.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса

6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;  
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  
использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях различных составов;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
работать в составе различных видов оркестров:  
симфонического оркестра, духового оркестра;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды;  
инструментальные миниатюры;  
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
оркестровые сложности для данного инструмента;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  
выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;  
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;



профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.01. Специальный инструмент	108 ч.	108 ч.	108 ч.	105 ч.

**Аннотация к рабочей программе «Ансамблевое исполнительство»  
(ПМ 01; МДК 01.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;  
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  
использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
работать в составе различных видов оркестров:  
симфонического оркестра, духового оркестра;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;  
художественно – исполнительские особенности инструмента;  
особенности работы в качестве артиста ансамбля.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	108 ч.	36 ч.	36 ч.	35 ч.

**Аннотация к рабочей программе «Дирижирование»  
(ПМ 01; МДК 01.03.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;  
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  
использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
 применять теоретические знания в исполнительской практике;  
 пользоваться специальной литературой;  
 слышать все партии в ансамблях различных составов;  
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
 работать в составе различных видов оркестров:  
 симфонического оркестра, духового оркестра;

**знать:**  
 ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;  
 художественно – исполнительские особенности инструмента;  
 особенности работы в качестве артиста ансамбля.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.03.01 Дирижирование	-	20 ч.	36 ч.	16 ч.

**Аннотация к рабочей программе «Чтение оркестровых партитур»  
(ПМ 01; МДК 01.03.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
 репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;  
 исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  
 использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
 применять теоретические знания в исполнительской практике;  
 пользоваться специальной литературой;  
 слышать все партии в ансамблях различных составов;  
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
 работать в составе различных видов оркестров:  
 симфонического оркестра, духового оркестра;  
**знать:**  
 ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;  
 художественно – исполнительские особенности инструмента;  
 особенности работы в качестве артиста ансамбля.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	<b>I курс</b>	<b>II курс</b>	<b>III курс</b>	<b>IV курс</b>
МДК.01.03.02 Чтение оркестровых партитур	-	-	32 ч.	-

**Аннотация к рабочей программе «Дополнительный инструмент - фортепиано»  
 (ПМ 01; МДК 01.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию.

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	<b>I курс</b>	<b>II курс</b>	<b>III курс</b>	<b>IV курс</b>
МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано	36 ч.	36 ч.	36 ч.	35 ч.

**Аннотация к рабочей программе «История исполнительского искусства»  
(ПМ 01; МДК 01.05.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;  
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе различных видов оркестров:

симфонического оркестра, духового оркестра;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

художественно – исполнительские особенности инструмента;

особенности работы в качестве артиста ансамбля.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	<b>I курс</b>	<b>II курс</b>	<b>III курс</b>	<b>IV курс</b>
МДК.01.05.01 История исполнительского искусства	-	-	-	70 ч.

**Аннотация к рабочей программе «Инструментоведение»  
(ПМ 01; МДК 01.05.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе различных видов оркестров:

симфонического оркестра, духового оркестра;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

художественно – исполнительские особенности инструмента;

особенности работы в качестве артиста ансамбля.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.05.02 Инструментоведение	-	72 ч.	-	-

**Аннотация к рабочей программе «Изучение родственных инструментов»  
(ПМ 01; МДК 01.05.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля

5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
 репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;  
 исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  
 использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
 применять теоретические знания в исполнительской практике;  
 пользоваться специальной литературой;  
 слышать все партии в ансамблях различных составов;  
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
 работать в составе различных видов оркестров:  
 симфонического оркестра, духового оркестра;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;  
 художественно – исполнительские особенности инструмента;  
 особенности работы в качестве артиста ансамбля.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	<b>I курс</b>	<b>II курс</b>	<b>III курс</b>	<b>IV курс</b>
МДК.01.05.03 Изучение родственных инструментов	-	-	72 ч.	35 ч.



## Педагогическая деятельность (ПМ. 02)

### Аннотация к рабочей программе «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

#### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

##### **уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
пользоваться специальной литературой;  
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

##### **знать:**

основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
требования к личности педагога;  
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  
творческие и педагогические исполнительские школы;  
современные методики обучения игре на инструменте;  
педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;  
профессиональную терминологию;  
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	72	-	-

**Аннотация к рабочей программе «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»  
(ПМ 02; МДК 02.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной литературы

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
пользоваться специальной литературой;  
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
требования к личности педагога;  
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  
творческие и педагогические исполнительские школы;  
современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств;  
профессиональную терминологию;  
порядок ведения учебной документации в образовательных организациях  
дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	<b>I курс</b>	<b>II курс</b>	<b>III курс</b>	<b>IV курс</b>
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-	-	72 ч.	16 ч.

### **Учебная практика (УП.00)**

Все виды учебной практики необходимы для исполнителя и направлены на углубление знаний, а также на закрепление умений и навыков, полученных при изучении МДК в рамках профессиональных модулей.

#### **Аннотация к рабочей программе «Оркестр» (УП.00; УП.01.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики
2. Объем курса практики и виды отчетности
3. Содержание курса
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля
5. Учебно-методическое обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Перечень основной методической литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;  
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
 применять теоретические знания в исполнительской практике;  
 пользоваться специальной литературой;  
 слышать все партии в ансамблях различных составов;  
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
 работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

**знать:**

оркестровые сложности для данного инструмента;  
 художественно-исполнительские возможности инструмента;  
 выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;  
 базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;  
 профессиональную терминологию;  
 особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
УП.01.01 Оркестр	144 ч.	144 ч.	144 ч.	140 ч.

**Аннотация к рабочей программе «Учебная практика по педагогической работе» (УП.00; УП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики
2. Объем курса практики и виды отчетности
3. Содержание курса
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля
5. Учебно-методическое обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Перечень основной методической литературы

**Цели и задачи дисциплины:**

способствовать возникновению и укреплению у студентов устойчивого интереса (мотивации) к деятельности в области музыкальной детской педагогики;  
 подготовить выпускника к педагогической деятельности в области музыкального образования;

способствовать становлению педагогических навыков в процессе усвоения через практику универсальных способов и приемов музыкально-педагогической деятельности;

подготовить выпускника к осуществлению педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области музыкально-эстетического воспитания учащихся на современном уровне;

обеспечить реализацию процесса качественной подготовки выпускника к осуществлению профессиональной деятельности в качестве, преподавателя Детской школы искусств и иных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства;

организовать образовательный процесс и самостоятельную учебную деятельность студента по овладению практическими умениями и навыками, необходимыми для работы в музыкальной педагогике.

<b>Обязательные учебные занятия в часах</b>				
	<b>I курс</b>	<b>II курс</b>	<b>III курс</b>	<b>IV курс</b>
УП.01.03 Учебная практика по педагогической работе	-	-	36 ч.	70 ч.