

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин.
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(фортепиано).**

Срок освоения 3 года 10 месяцев.

**Аннотация к рабочей программе
«Иностранный язык» (ОД 01.01; ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.01.01 Иностранный язык.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:

определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

ОГСЭ.04 Иностранный язык.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.01 Иностранный язык.	36	36	-	-
ОГСЭ.04 Иностранный язык.	36	36	36	-

**Аннотация к рабочей программе
«Обществознание» (ОД 01.02.; ВЧ.04)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.01.02, ВЧ.04 Обществознание.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо;

основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.02 Обществознание	-	-	36	-
ВЧ.04 Обществознание	-	-	36	-

**Аннотация к рабочей программе
«Математика и информатика» (ОД 01.03.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.01.03 Математика и информатика.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.03 Математика и информатика.	36	-	-	-

Аннотация к рабочей программе «Естествознание» (ОД 01.04.)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.01.04 Естествознание.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.04 Естествознание	36	36	-	-

Аннотация к рабочей программе «География» (ОД 01.05.)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.01.05 География.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

основные географические понятия и термины;
традиционные и новые методы географических исследований;
особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
проблемы современной урбанизации;
географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.05 География	36	36	-	-

**Аннотация к рабочей программе
«Физическая культура» (ОД 01.06.; ОГСЭ.05.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД 01.06. «Физическая культура»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включая занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.

ОГСЭ.05. «Физическая культура»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД 01.06 «Физическая культура»	72	72	36	-
ОГСЭ.05 «Физическая культура»	-	-	36	70

**Аннотация к рабочей программе
«Основы безопасности жизнедеятельности» (ОД 01.07.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.	36	36	-	-

**Аннотация к рабочей программе
«Русский язык» (ОД 01.08.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.01.08 Русский язык.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 совершенствования коммуникативных способностей;
 развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 смысл понятий:
 речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.08 Русский язык	36	36	-	-

**Аннотация к рабочей программе
 «Литература» (ОД 01.09; ВЧ.05)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.01.09, ВЧ.05 Литература.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

Знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.01.09 Литература	72	72	-	-
ВЧ.05 Литература	-	-	36	-

**Аннотация к рабочей программе
«История мировой культуры» (ОД.02.01, ВЧ.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.02.01, ВЧ.03 История мировой культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.02.01 История мировой культуры	72	72	72	-
ВЧ.03 История мировой культуры	-	-	-	35

Аннотация к рабочей программе «История» (ОД.02.02; ОГСЭ.02;)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.02.02 История.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

ОГСЭ.02. История.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.02.02 История	-	-	72	-
ОГСЭ.02 История	-	-	-	51

**Аннотация к рабочей программе
«Народная музыкальная культура» (ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
исполнять произведения народного музыкального творчества.

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
специфику средств выразительности музыкального фольклора;
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
методологию исследования народного творчества.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	36	-	-	-

Аннотация к рабочей программе «Музыкальная литература. Зарубежная и отечественная» (ОД.02.04; ОП.01)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОД.02.04., ОП.01. Музыкальная литература. Зарубежная и отечественная.

В результате изучения дисциплин обучающийся должен:

уметь:

уметь работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке;
жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор,
разобрать конкретное музыкальное произведение;
определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных
музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений);

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных
композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных,
философских идей, а также общественно-политических событий;
этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и
формирование русского музыкального стиля;
основные направления, проблемы и тенденции развития современного
русского музыкального искусства.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс

ОД.02.04 Музыкальная литература. Зарубежная и отечественная.	-	108	108	108
ОП.01 Музыкальная литература. Зарубежная и отечественная.	-	-	-	70

**Аннотация к рабочей программе
«Основы философии» (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОГСЭ.01 Основы философии

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОГСЭ.01 Основы философии	-	-	-	54

**Аннотация к рабочей программе
«Психология общения» (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОГСЭ.03 Психология общения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОГСЭ.03 Психология Общения	-	-	-	51

Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио» (ОП.02)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОП.02 Сольфеджио

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
 гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
 довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
 выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

особенности ладовых систем;
 основы функциональной гармонии;
 закономерности формообразования;
 формы развития музыкального слуха:
 диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.02 Сольфеджио	72	72	72	70

**Аннотация к рабочей программе
 «Элементарная теория музыки» (ОП.03)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОП.03 Элементарная теория музыки

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
 ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
 гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);
 фактурного изложения материала (типы фактур);
 типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.03 Элементарная теория музыки	72	-	-	-

**Аннотация к рабочей программе
«Гармония» (ОП.04, ВЧ.01)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОП.04, ВЧ.01 Гармония

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.04 Гармония	-	72	72	70
ВЧ. 01 Гармония	-	36	18	18

**Аннотация к рабочей программе
«Анализ музыкальных произведений» (ОП.05)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
понятие о циклических и смешанных формах;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	-	36	32	-

**Аннотация к рабочей программе
«Музыкальная информатика» (ОП.06; ВЧ.02)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОП.06, ВЧ.02 «Музыкальная информатика»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.06 Музыкальная информатика	-	36	-	-
ВЧ.02 Музыкальная информатика	-	36	36	-

**Аннотация к рабочей программе
«Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	-	-	-	70

Аннотация к рабочей программе «Специальный инструмент» (ПМ 01; МДК 01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
исполнения партий в различных камерно – инструментальных составах;
сочинения и импровизации.

уметь:

читать с листа музыкальные произведения средней трудности;
использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
художественно – исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.01. Специальный инструмент	108 ч.	108 ч.	108 ч.	105 ч.

**Аннотация к рабочей программе «Ансамблевое исполнительство»
(ПМ 01; МДК 01.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

художественно–исполнительские особенности инструмента;

особенности работы в качестве артиста ансамбля.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	36 ч.	36 ч.	36 ч.	35 ч.

**Аннотация к рабочей программе «Концертмейстерский класс»
(ПМ 01; МДК 01.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса

2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе.

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

сочинения и импровизации.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.03. Концертмейстерский класс	-	72 ч.	72 ч.	70 ч.

**Аннотация к рабочей программе «История исполнительского искусства», «Устройство клавишных инструментов»
(ПМ 01; МДК 01.04.01, МДК 01.04.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;
 слышать все партии в ансамблях различных составов;
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
 ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
 художественно-исполнительские возможности инструмента;
 основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
 закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
 профессиональную терминологию;
 особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.04.01 История исполнительского искусства	-	-	-	70 ч.
МДК.01.04.02 Устройство клавишных инструментов	-	72 ч.	-	-

**Аннотация к рабочей программе
 «Основы композиции» (МДК.01.05.01)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

МДК.01.05.01 Основы композиции

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов.

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.05.01 Основы композиции	36	-	-	-

**Аннотация к рабочей программе «Дополнительный инструмент»
(ПМ 01; МДК 01.05.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечения курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной нотной литературы

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.01.05.02 Дополнительный инструмент	36 ч.	36 ч.	36 ч.	16 ч.

Аннотация к рабочей программе
«Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин» (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Формы контроля

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательные учебные занятия в часах				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	72	-	-

**Аннотация к рабочей программе «Учебно-методическое обеспечение
учебного процесса»
(ПМ 02; МДК 02.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
9. Перечень основной литературы

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-	-	72 ч.	16 ч.

Учебная практика (УП.00)

Все виды учебной практики необходимы для исполнителя и направлены на углубление знаний, а также на закрепление умений и навыков, полученных при изучении МДК в рамках профессиональных модулей.

Аннотация к рабочей программе «Концертмейстерская подготовка» (УП.00; УП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики
2. Объем курса практики и виды отчетности
3. Содержание курса
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля
5. Учебно-методическое обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Перечень основной методической литературы

Цели и задачи дисциплины: развитие теоретических знаний и практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов исполнителей-концертмейстеров; воспитание профессионала-музыканта, умеющего работать с различными солистами (вокалистами и инструменталистами) как в репетиционных аудиториях, так и на концертных площадках, владеющего любым сложным текстом (профессионально прочитывать, понимать, исполнить и донести до слушателей в ансамбле с солистом смысл и художественные задачи исполняемого произведения).

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
УП.01 Концертмейстерская подготовка	-	36 ч.	36 ч.	35 ч.

Аннотация к рабочей программе «Фортепианный дуэт» (УП.00; УП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики
2. Объем курса практики и виды отчетности
3. Содержание курса
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля
5. Учебно-методическое обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Перечень основной методической литературы

Цель дисциплины: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи дисциплины:

решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле);

обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

формирование у обучающихся профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
УП.02 Фортепианный дуэт	144 ч.	-	-	-

**Аннотация к рабочей программе «Чтение с листа и транспозиция»
(УП.00; УП.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики
2. Объем курса практики и виды отчетности
3. Содержание курса
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля
5. Учебно-методическое обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Перечень основной методической литературы

Цель дисциплины: приобретение студентом практических навыков чтения с листа и транспозиции музыкальных произведений для дальнейшего профессионального совершенствования и использования их в последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

формирование навыка быстрого чтения нотного текста, охвата произведения в целом и в деталях;

формирование навыка транспозиции музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, памяти и мышления;

умение исполнить музыкальное произведение без предварительной подготовки, а также перенести исполняемое сочинение в любую тональность; выработка необходимого комплекса навыков, необходимых для развития навыка чтения с листа и транспонирования;

рациональное составление программы, подбор репертуара для чтения с листа.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
УП.03 Чтение с листа и транспозиция	144 ч.	-	-	-

**Аннотация к рабочей программе «Ансамблевое исполнительство»
(УП.00; УП.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики

2. Объем курса практики и виды отчетности
3. Содержание курса
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля
5. Учебно-методическое обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Перечень основной методической литературы

Целью дисциплины является воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

исполнять сочинения для различных инструментальных составов от дуэтов до ансамблей с любым количеством исполнителей;

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачами дисциплины являются:

формирование навыков исполнительства в составе фортепианного и камерного ансамбля в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов;

развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

умение пользоваться логичной аппликатурой;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
УП.04 Ансамблевое исполнительство	108 ч.	-	36 ч.	35 ч.

Аннотация к рабочей программе «Учебная практика по педагогической работе» (УП.00; УП.01.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики

2. Объем курса практики и виды отчетности
3. Содержание курса
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля
5. Учебно-методическое обеспечение курса
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Перечень основной методической литературы

Цели и задачи дисциплины:

способствовать возникновению и укреплению у студентов устойчивого интереса (мотивации) к деятельности в области музыкальной детской педагогики;

подготовить выпускника к педагогической деятельности в области музыкального образования;

способствовать становлению педагогических навыков в процессе усвоения через практику универсальных способов и приемов музыкально-педагогической деятельности;

подготовить выпускника к осуществлению педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области музыкально-эстетического воспитания учащихся на современном уровне;

обеспечить реализацию процесса качественной подготовки выпускника к осуществлению профессиональной деятельности в качестве, преподавателя Детской школы искусств и иных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства;

организовать образовательный процесс и самостоятельную учебную деятельность студента по овладению практическими умениями и навыками, необходимыми для работы в музыкальной педагогике.

Обязательные учебные занятия в часах				
	I курс	II курс	III курс	IV курс
УП.05 Учебная практика по педагогической работе	-	-	36 ч.	70 ч.