**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»**

ПОЛОЖЕНИЕ

# О МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

В МОСКОВСКОЙ СРЕДНЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (КОЛЛЕДЖЕ) ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

# Общие положения

* 1. Настоящее Положение определяет цели и порядок проведения Музыкально-теоретической олимпиады в Государственном бюджетном профессиональном учреждении города Москвы «Московская средняя специальная школа (колледж) имени Гнесиных» (далее – Олимпиада, далее – Колледж).
	2. Учредитель и организатор Олимпиады – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская средняя специальная школа (колледж) имени Гнесиных».
	3. Основной целью Олимпиады является выявление одаренных детей в области музыкального искусства.
	4. Задачами Олимпиады являются:
		+ Повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам, развитие их творческих навыков;
		+ совершенствование музыкально-теоретической подготовки и учебно-методической работы в школе.
		+ поощрение стремления учащихся к саморазвитию и знакомству с музыкой, не входящей в школьную программу.

* 1. Дата проведения Олимпиады – 17 февраля 2024 года (суббота).
	2. Место проведения Олимпиады: Москва, ул. Знаменка, д. 12/2, стр. 3.
	3. В период нестабильной эпидемиологической обстановки возможно проведение олимпиады в дистанционной форме на платформе zoom.
	4. Заполненная заявка направляется на электронный адрес организационного комитета олимпиады ms.iouk@yandex.ru до 11 февраля 2024 г. включительно (Приложение 1).

* 1. Олимпиада проводится на русском языке.

# Требования к участникам

* 1. В Олимпиаде принимают индивидуальное участие учащиеся Колледжа, а также учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств г. Москвы.
	2. Музыкальные школы и школы искусств г. Москвы имеют право представить к участию в Олимпиаде в номинации «Сольфеджио» не более 1 учащегося, прошедшего внутренний школьный отбор; в номинации «Музыкальная литература» - неограниченное число участников.
	3. Участники обязаны:

2.3.1. Соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Олимпиаде;

2.3.2 Нести иные обязательства, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

# Порядок проведения Олимпиады

* 1. Олимпиада проводится по номинациям:
		+ сольфеджио;
		+ музыкальная литература.
	2. В номинации «Сольфеджио» участники соревнуются в двух возрастных категориях:

учащиеся 6 классов \*;

учащиеся 7 классов \*.

\*2009 – 2012 г .рождения.

* 1. В номинации «Музыкальная литература» соревнуются участники старших классов, не старше 2008 г. рождения.
	2. Творческие испытания в номинации «Сольфеджио» включают в себя:

а) написание одноголосного диктанта, сыгранного на струнном смычковом или духовом инструменте. Уровень трудности диктанта соответствует возрастной группе участника (Приложение 2).

*Критерии оценок задания:*

При написании диктанта участники должны продемонстрировать степень развития их музыкального слуха и мышления, мелодическую и ритмическую память, тональную логику. Написание диктанта предполагает правильное воспроизведение его текста на слух. Количество проставляемых баллов обратно пропорционально количеству и качеству допущенных ошибок.

б) Творческое задание, выполняемое письменно.

Задание может включать досочинение мелодии, написание второго голоса или аккомпанемента к данной мелодии, сочинение мелодии к данной аккордовой последовательности, досочинение данного музыкального фрагмента.

Творческие задания ставят целью показать уровень музыкального развития участников.

*Критерии оценок задания:*

Оригинальность и выразительность мелодии, разнообразие и уместное применение мелодических и ритмических рисунков, владение тонально- гармонической и композиционной логикой.

* 1. На все творческое испытание в номинации «Сольфеджио» (диктант плюс творческое задание) отводится 2 астрономических часа.
	2. Творческое испытание в номинации «Музыкальная литература» посвящено теме «Н.А. Римский-Корсаков и его время», приуроченной к 180- летию со дня рождения композитора. Оно включает в себя:

а) задания в виде вопросов по биографии и творчеству Н.А. Римского- Корсакова, по культурному контексту его времени;

б) викторину по музыке Н.А. Римского-Корсакова;

в) краткое эссе (творческую работу) на тему, связанную с жизнью и сочинениями Н.А. Римского-Корсакова.

Все задания выполняются письменно.

*Критерии оценок заданий:*

Точные ответы на вопросы; правильное узнавание музыки; хорошее знание обстоятельств жизни и творчества композитора, умение интересно, живо, аргументировано, стилистически грамотно излагать свои мысли.

* 1. На все творческое испытание в номинации «Музыкальная литература» отводится 1,5 астрономических часа.
	2. Для проведения творческих испытаний и оценки результатов, продемонстрированных участниками, формируется жюри из числа ведущих преподавателей по музыкально-теоретическим дисциплинам Колледжа.
	3. Жюри конкурса вправе:
* присуждать не все призовые места;
* делить призовые места между участниками (при равном количестве набранных баллов);
* присуждать специальные призы.
	1. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
	2. Работы не возвращаются и не комментируются.

# 4 Подведение итогов Олимпиады и награждение победителей

* 1. Участники оцениваются по десятибалльной системе.
	2. Среди участников, набравших наибольшее количество баллов, жюри определяет призеров, занявших I, II и III места.
	3. Участникам, занявшим призовые места, присваивается звание лауреата.
	4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарностью.

# 5 Финансовое обеспечение Олимпиады

* 1. Финансовое обеспечение Олимпиады осуществляется за счет собственных средств Колледжа.
	2. Участие в Олимпиаде безвозмездно.
	3. Оплата всех расходов для иногородних участников в период проведения Олимпиады производится самостоятельно или направляющими их организациями.

3

Приложение 1

к Положению о музыкально-теоретической олимпиаде

в «МССМШ им. Гнесиных»

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы**

**«Московская средняя специальная музыкальная школа имени Гнесиных»**

# Заявка на участие

**В МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

**В МОСКОВСКОЙ СРЕДНЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (КОЛЛЕДЖЕ) ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**

17 февраля 2024 года

# Информация об участнике

Фамилия, имя, отчество участника

*(указываются полностью)*

Дата рождения

Телефон

e-mail

Номинация *(сольфеджио / музыкальная литература)*

Место учебы *(ДМШ, ДШИ, иное)*

Класс / год обучения в музыкальной школе

ФИО, звание преподавателя по сольфеджио

*(указываются полностью)*

ФИО, звание преподавателя по музыкальной литературе

*(указываются полностью)*

Заполненная заявка направляется на электронный адрес организационного

 комитета олимпиады ms.iouk@yandex.ru до 11 февраля 2024 г. включительно

Приложение 2

к Положению о музыкально-теоретической олимпиаде

в «МССМШ им. Гнесиных»

Пример диктанта для 6 класса.

Пример диктанта для 7 класса.

