

Департамент культуры города Москвы  
ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»  
ГБОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени  
Гнесиных» структурное подразделение Детская музыкальная школа  
при Московской средней специальной музыкальной школе им. Гнесиных



**Московский Открытый конкурс  
детских вокально-хоровых коллективов и солистов  
«С чего начинается Родина»,  
посвященный 80-летию Победы  
в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.  
и 100-летию композитора В.Е. Баснера**

**Сроки проведения:  
13 -16 апреля 2025**

Москва, 2025

# Положение

## 1. Общие сведения

1.1. Учредители Московского Открытого конкурса детских вокально-хоровых коллективов и солистов «С чего начинается Родина», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и 100-летию композитора В.Е. Баснера (далее – Конкурса) :

- Департамент культуры города Москвы
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», структурное подразделение Детская музыкальная школа при Московской средней специальной музыкальной школе (колледже) имени Гнесиных

1.2. Информационная поддержка:

- ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»
- Радиостанция «Орфей»
- Информационный портал [ClassicalMusicNews.ru](http://ClassicalMusicNews.ru)

1.3. При участии:

- Членов семьи В.Е. Баснера;
- АНО «Продюсерский киноцентр Вологодской области»

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель** Конкурса: сохранение исторической памяти и правды о поколении, прошедшем Великую Отечественную войну, патриотическое воспитание подрастающего поколения на принципах чести, национального единства и гордости за свою страну и ее великую историю.

2.2. **Задачами** Конкурса является нравственно-эстетическое воспитание на основе традиций песенно-хоровой отечественной музыкальной культуры; повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства; знакомство учащихся с произведениями русской хоровой классики, песнями о Великой отечественной войне, песнями композиторов-фронтовиков.

## 3. Условия проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие детские вокальные и хоровые коллективы и солисты младшей и старшей возрастных категорий.

3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Хор (от 20 участников): хоровые коллективы детских музыкальных школ, школ искусств, хоровых студий;
- Вокально-хоровой ансамбль (от 12 до 19 участников);

- Вокальный ансамбль (от 2 до 11 участников);
- Сольное пение.

### 3.3. Возрастные требования:

К участию в Конкурсе допускаются хоры детских музыкальных школ, детских школ искусств, хоровых студий в следующих возрастных категориях:

1. Хоры (20 человек и выше):
  - Младшая: 7-10 лет;
  - Старшая: 11-15 лет;
2. Вокально-хоровые ансамбли (12-19 человек):
  - Младшая: 7-10 лет;
  - Старшая: 11-15 лет;
3. Вокальные ансамбли: (от 2 до 11 человек):
  - Младшая: 7-9 лет;
  - Средняя: 10-13 лет;
  - Старшая: 14-18 лет;
4. Сольное пение:
  - Младшая: 7-9 лет;
  - Средняя: 10-13 лет;
  - Старшая: 14-18 лет;

*\*в каждой категории в номинации допускается не более 10% участников другого возраста.*

### 3.4. Возрастная категория участников определяется на 1 апреля 2025 года.

## 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания состоятся в очном формате, в форме концертного выступления 13 апреля 2025 года в Концертном зале ДМШ при МССМШ им. Гнесиных по адресу: г. Москва, ул. Большая Филевская, 29.

4.2. Порядок выступления участников конкурса будет опубликован на сайте ДМШ при МССМШ им. Гнесиных не позднее 30 марта 2025 года.

4.3. Все прослушивания проводятся публично. Выступления участников конкурса оцениваются по 10-балльной системе.

4.4. По итогам концертных выступлений жюри определяет победителей конкурса, которые примут участие в заключительном гала-концерте, посвященном 100-летию В.Е. Баснера, 16 апреля в 18.00 в Концертном зале ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.

4.5. Результаты Конкурса будут опубликованы 16 апреля 2025 года на сайте школы:

[gnessin.music.mos.ru](http://gnessin.music.mos.ru)

4.6. Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, ведение видео и аудио записи мероприятий конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальной группе конкурса и на сайте.

## **5. Порядок подачи заявок**

5.1. Участники Конкурса отправляют документы на электронную почту **ChorusGnessinCompetition@yandex.ru** одним письмом:

- Заявку на участие в конкурсе в формате Word (Приложение №1)
- Отсканированные или сфотографированные свидетельства о рождении солистов и участников вокальных ансамблей;
- Согласие на обработку персональных данных (приложение №2);
- Копию оплаченной квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе (приложение №3).

5.2. Прием заявок осуществляется с 3 февраля 2025 года по 3 марта 2025 года (включительно).

5.3. Прием заявок может быть закончен ранее указанного срока. Количество участников ограничено.

5.4. Факт подачи заявки означает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Участник конкурса гарантирует наличие собственного согласия или согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса.

5.5. Некорректно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются.

## **6. Финансовые условия**

6.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата вступительного организационного взноса.

6.2. Организационный взнос составляет:

Хор (от 20 чел.) – 5500 рублей

Вокально-хоровой ансамбль (12-19 чел.) – 4500 рублей

Вокальный ансамбль (2-11 чел.) – 3500 рублей

Солист – 2500 рублей

6.3. Оплата вступительного взноса осуществляется безналичным способом путем перечисления денежных средств на расчетный счет организатора по реквизитам, указанным в Квитанции (Приложение №3).

6.4. При осуществлении платежа в дополнение к указанной в квитанции информации плательщик указывает ФИО участника солиста / название коллектива, наименование организации, номинацию, возрастную группу.

6.5. В случае неявки или отказа от участия организационный взнос за участие в конкурсе не возвращается.

## 7. Программные требования

### 7.1.

Категория	Исполняемая программа
Младшие хоры	1.Русская классика 2.Обработка народной песни 3. Песня о Великой Отечественной войне (Хронометраж до 12 мин.)
Старшие хоры	1. Русская классика или русская духовная музыка 2. Обработка народной песни (одно произведение исполняется a cappella) (Хронометраж до 12 мин.) 3. Песня о Великой Отечественной войне
Вокально-хоровой ансамбль	1. Русская классика или русская духовная музыка 2. Обработка народной песни 3. Песня о Великой Отечественной войне (Хронометраж до 12 мин.)
Вокальный ансамбль	1.Произведение русской классики или народная песня 2.Песня В.Е. Баснера (Хронометраж до 7 мин.)
Солист	1.Произведение русской классики или народная песня 2.Песня В.Е. Баснера (Хронометраж до 7 мин.)

Приветствуется исполнение песен В.Е. Баснера и его современников.

7.2. Комплект распечатанных партитур предоставляется в Оргкомитет в день конкурсного прослушивания 13 апреля 2025 года.

Партитуры подаются в 5 экземплярах (т.е. 5 папок-скоросшивателей).

Распечатанные на ф. А4 партитуры должны быть сложены в порядке исполнения произведений в папку-скоросшиватель в прозрачные файлы (один файл – две страницы нотного текста, чтобы члены жюри могли перелистывать их, как нотный альбом) или сброшюрованы на пружину.

На титульном листе в папке-скоросшивателе должно быть указано:

- конкурсная категория
- название коллектива
- ФИО дирижёра и концертмейстера
- перечень произведений в порядке исполнения (название, авторы)
- ФИО солистов (если есть)

7.3. Все коллективы, участвующие в Гала-концерте, исполняют в составе сводного хора песню В. Баснера на слова М. Матусовского «С чего начинается Родина». Ноты будут высланы после получения заявки.

## **8. Оценка и награждение участников**

8.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят исполнители в области музыкального искусства, известные российские хоровые дирижеры.

8.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников в период проведения Конкурса. При исполнении конкурсных программ членами жюри оценивается:

- убедительность интерпретации программы;
- чистота интонации и строй;
- качество вокальной работы;
- общее впечатление.

8.3. Участники и победители Конкурса будут награждены памятными дипломами «Диплом участника» (в электронном виде); «Дипломант конкурса»; «Лауреат конкурса» (I, II, III степени). В знак признания педагогического мастерства лучшие педагогические и концертмейстерские работы будут отмечены благодарностями «Лучший дирижер», «Лучший концертмейстер». Лауреаты конкурса получают уникальную возможность сольного выступления на заключительном гала-концерте к столетию В.Е. Баснера.

8.4. Организатор при участии членов семьи В.Е. Баснера вправе присвоить участнику приз «За лучшее исполнение песни В. Баснера»

8.5. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы;
- награждать дипломами преподавателей и концертмейстеров подготовивших лауреатов Конкурса.

8.6. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 10-балльной шкале). Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.

Победителями и призерами в каждой номинации признаются исполнители, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

8.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **9. Организационная структура Конкурса**

Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- организационный комитет (далее Оргкомитет) – обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса.
- жюри – определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников.

## Состав Оргкомитета

### **Председатель оргкомитета:**

Хохлов Михаил Сергеевич

Директор МССМШ (колледж) им. Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный артист РФ, Лауреат Премии Правительства РФ в области литературы и искусства

### **Члены оргкомитета:**

Шамин Геннадий Николаевич

Заместитель директора МССМШ им. Гнесиных, Почетный работник культуры г.Москвы

Хомутова Анастасия Сергеевна

Директор ДМШ при МССМШ им. Гнесиных

Половникова Юлия Викторовна

Преподаватель ДМШ при МССМШ им. Гнесиных

Миллер Мария Владимировна

Преподаватель ДМШ при МССМШ им. Гнесиных

Бакун Мария Ивановна

Начальник отдела по внешним связям ДМШ при МССМШ им. Гнесиных

Светличная Светлана Юрьевна

Заведующая библиотекой ДМШ при МССМШ им. Гнесиных

## **10. Права и обязанности оргкомитета Конкурса**

10.1. Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию прослушиваний и концертов в СМИ, распространение персональных данных, фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.

10.2. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.

10.3. Оргкомитет организует планирование мероприятий Конкурса, открытие и подведение итогов Конкурса.

10.4. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы.

10.5. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

## **11. Контакты**

ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) им. Гнесиных»

с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных

Тел.: +7 (499) 142-19-30

E-mail: ChorusGnessinCompetition@yandex.ru

Адрес: г. Москва, ул. Большая Филевская, д.29