

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) им. Гнесиных»
структурное подразделение Детская музыкальная школа

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ им. Гнесиных»
с/п ДМШ Протокол №1
от 18 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
с/п ДМШ
от 21 августа 2023г.
№1-05-73/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок обучения – 8 (9) лет

Москва 2023

Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**
- III. Учебный план**
- IV. График образовательного процесса**
- V. Программы учебных предметов**
- VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.
Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации**
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Искусство театра» на 2023-2024 учебный год**

I. Пояснительная записка

1.1 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Искусство театра» (на отделе «Музыкальный театр») в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности «Искусство театра», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрально-музыкального искусства.

1.2. Программа «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрально-музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрально-музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрально-музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрально-музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

1.4. Программа «Искусство театра» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрально-музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Искусство театра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрально-музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приеме и федеральным государственным требованиям, на обучение в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» по программе «Искусство театра» принимаются дети в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих и музыкальных способностей, физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской и музыкальной деятельности. Дополнительно поступающий может самостоятельно исполнить подготовленные стихотворение, басню и песню.

Обучающиеся могут приступить к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или быть зачислены в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» путем перевода из другого образовательного учреждения.

1.7. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» в первый класс в возрасте от 6 лет 9 месяцев

до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

1.8. Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

театральное исполнительское искусство:

- театральные игры;
- основы актёрского мастерства;
- художественное слово;
- сценическое движение;
- танец;
- подготовка сценических номеров;
- слушание музыки и музыкальная грамота;
- беседы об искусстве;
- история театрального искусства;
- вариативная часть;
- консультации;
- аттестация.

Учебные предметы вариативной части определены ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Искусство театра»:

- фортепиано;
- постановка голоса;
- вокальный ансамбль;
- хоровой класс.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах — 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы – в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Искусство театра».

1.11. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.12. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 90% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программе. Преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет, составляют 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определенной форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчета
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	Протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	Статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	Отчет о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	Сертификат
Курсы повышения квалификации	раз в три года	Свидетельство об окончании КПК

1.13. Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают исполнение ФГТ.

При реализации программы «Искусство театра» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам «Танец», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» до 100 % аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического

обеспечения включает в себя: специально оборудованное помещение (театральный класс) с необходимым оборудованием (роялем, сценическими декорациями); хореографический класс, оборудованный специальным напольным покрытием, зеркалами, пианино; библиотеку; видеозал; помещения для работы с аудио- и видеоматериалами; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; костюмерную.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Постановка голоса», «Фортепиано», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

В ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.16. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых упражнений и тренингов для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

1.1.2. в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

1.2. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1.2.1. Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений

1.2.2. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров музыкального театра: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

1.2.3. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

1.2.4. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание и умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;
- знание и умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

1.2.5. Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

1.2.6. Подготовка сценических номеров:

- знание основных приемов и средств воплощения музыкально-театрального образа;
- умение координировать свои действия с участниками театральных постановок;
- навыки коллективного творчества при реализации события в этюдах;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании музыкального образа;
- навыки координации движений и владения голосом;
- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

1.2.7. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

1.2.8. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

1.2.9. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;

1.2.10. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- знание профессиональной терминологии;
- музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом

исполнения музыкального произведения;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

1.2.11. Постановка голоса:

- знания и умения грамотного управления своим голосовым аппаратом;
- знание закономерностей и средств художественного исполнения музыкальных произведений;
- знание правил гигиены и охраны голосового аппарата;
- умение исполнять произведения на хорошем вокально-техническом и художественном уровне;
- умение исполнять песни под аккомпанемент и без сопровождения.

1.2.12. Вокальный ансамбль:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного вокального ансамблевого творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

1.2.13. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**III. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

"Искусство театра"

"Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п ДМШ
от "21" августа 2023 г. № 1-05-73/ОД

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Тип занятия	Аудиторные занятия (в часах)					Процент занятий с концертмейстером	Концертмейстерские часы (в часах)					Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по)		Итоговая аттестация	
			Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.		Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
														Количество недель аудиторных занятий												
														32	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
ПО.00	Обязательная часть		2371						312					Недельная нагрузка в часах												
ПО.01	Театральное исполнительское искусство		1844						312																	
ПО.01.УП.01	Театральные игры	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	98			98		0%						2	2									2, 4		
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	462			462		0%								2	2	2	2	2	2	2	2	6, 8...-12, 15, (18)		16
ПО.01.УП.03	Художественное слово	Индивидуальные	148	148				0%						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6...-10, 12 (18)	14	16
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	296			296		0%						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6...-16, (18)		
ПО.01.УП.06	Танец	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	312			312		100%	312			312		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 6...-12, 14, (18)		16
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	Мелкогрупповые от 2 чел	528		528	0		0%							2	2	2	2	2	2	2	2	2	4, 6...-14, 15, (17)		16, (18)
ПО.02	Теория и история музыки		527																							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	296			296		0%						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6...-14, (18)		16
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	99			99		0%								1	1	1						6, 8, 10		
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	132			132		0%										1	1	1	1		12, 14		16, (18)	
Учебная нагрузка по обязательной части:			2371	131,5	528	1695			312			312		6,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5			

В.00		Вариативная часть	510,5					293,2					Недельная нагрузка в часах														
В.00.УП.01	Музыкальный инструмент	Индивидуальные	197,5	197,5				0%	0					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6...- 14	16
В.00.УП.02	Постановка голоса*	Индивидуальные	148	148				100%	148	148				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6...- 16 (18)		
В.00.УП.03	Вокальный ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	66	66				100%	66	66								0,5	0,5	0,5	0,5				10, 12, 14, 16		
В.00.УП.03	Хоровой класс	Групповые от 11 чел	99				99	100%	79,2	79,2					1	1	1								4, 6, 8		
Учебная нагрузка по вариативной части:			510,5	411,5	0	0	99		293,2	293,2	0	0	0	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	1			
Общая учебная нагрузка:			2881,5						605,2					8	11	12	12	12	12	12	12	12	10,5				
К.03.00.		Консультации	236						30					Годовая нагрузка в часах													
К.03.01.	Театральные игры/Основы актерского мастерства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	55			55		0%						2	2	8	8	8	8	8	8	8	8	3			
К.03.02.	Музыкальный инструмент	Индивидуальные	12	12				0%							1	1	1	1	2	2	2	2					
К.03.03.	Художественное слово	Индивидуальные	29	29				0%						2	2	2	4	4	4	4	4	4	3				
К.03.04.	Сценическое движение	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	33			33		0%								6	6	6	6	6	6	3					
К.03.05.	Постановка голоса	Индивидуальные						100%																			
К.03.06.	Ритмика/Танец	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	30			30		100%	30		30			4	4	2	2	4	4	4	4	2					
К.03.07.	Подготовка сценических номеров/Вокальный ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	39		39			0%							4	4	4	4	4	7	7	5					
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	20			20		0%						2	2	2	2	2	2	2	4	2					
К.03.09.	Беседы об искусстве	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	6			6		0%							2	2	2										
К.03.10.	История театрального искусства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	12			12		0%										2	2	4	4						
А.04.00.		Аттестация												Годовая нагрузка в часах													
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	нет												1	1	1	1	1	1	1	1						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	нет																			2	2					
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	Индивидуальные																			1	1					
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	Индивидуальные																			1	1					
Резерв учебного времени														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (Срок обучения – 8 (9) лет).

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от четырех до десяти человек (по ансамблевым дисциплинам – от двух человек); индивидуальные занятия. Занятия по предметам: «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса», «Художественное слово» – индивидуальные. Занятия по предмету «Вокальный ансамбль», «Подготовка сценических номеров» – мелкогрупповое (от двух человек). Занятия по предметам: «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» – мелкогрупповые (от четырех до десяти человек). Занятие по предмету «Хоровой класс» – групповое.
2. К занятиям по учебным предметам «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Театральные игры», «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса», «Художественное слово», «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», – один час в неделю; «Вокальный ансамбль», «Подготовка сценических номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» – полчаса в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика», «Танец», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль», «Хоровой класс» – 100% аудиторного времени.

**IV. График учебного процесса дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области театрального искусства
«Искусство театра»**

**V. Программы учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения - 8 (9) лет):**

Театральное исполнительское искусство:

- Программа «Театральные игры»
- Программа «Основы актерского мастерства»
- Программа «Художественное слово»
- Программа «Сценическое движение»
- Программа «Танец»
- Программа «Подготовка сценических номеров»

Теория и история музыки:

- Программа «Слушание музыки и музыкальная грамота»
- Программа «Беседы об искусстве»
- Программа «История театрального искусства»

Вариативная часть:

- Программа «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
- Программа «Постановка голоса»
- Программа «Вокальный ансамбль»
- Программа «Хоровой класс»

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы. Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» самостоятельно на основании федеральных государственных требований.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, зачеты, концертные выступления, театральные постановки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральные постановки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ, для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Искусство театра» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Искусство театра» и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Искусство театра» разработаны ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5»(отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка «4»(хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3»(удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка «2»(неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) исполнение роли в сценической постановке;
- 2) история театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

VII. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Искусство театра» на 2023-2024 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
07.09.2023 г.	Городское совещание преподавателей отделов академического сольного пения ДМШ, ДШИ и колледжей г. Москвы. ДМШ им. М. Ипполитова-Иванова.	Егоренкова Е.Ю./ Черногорова А.И.
11.09.2023 г.	Городской педагогический совет на базе Центра профессионального мастерства ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» Театральная школа Олега Табакова	Кардашян К.Л./ Егоренкова Е.Ю.
Сентябрь-май 2023/2024 г.	Совещание отдела музыкального театра и вокальной секции.	Егоренкова Е.Ю./ Все преподаватели
21.11. 2023 г.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность». ДШИ им. С. Рихтера.	Все преподаватели
12.11.2023 г.	Московский открытый смотр педагогического мастерства (семинары-практикумы). ДШИ им. С.Я. Лемешева.	Черногорова А.И. Все преподаватели
09.12.2023 г.	III Международный научно-практический вокальный форум «Концептуальная модель современной вокальной педагогики. Преемственность и перспективы» ДШИ имени С.Я. Лемешева.	Все преподаватели
Декабрь 2024 г.	Концерт – зачет по сценической речи в музее – квартире Гнесиной Е.Ф.	Савченко Л.И.
Март – апрель 2024 г.	Курсы повышения квалификации.	Егоренкова Е.Ю./ Ковалева С.Ю.
Концертная деятельность, участие в конкурсах		
01.09.2023 г.	Концерт «Посвящение в Гнесинцы». Летняя сцена МССМШ имени Гнесиных.	Егоренкова Е.Ю./ Савченко Л.И.
29.10.2023 г.	«Городок в Табакерке» музыкальная сказка. Государственный кремлёвский дворец. Малый зал	Кардашян К.Л./ Игнаткина О.А./ Егоренкова Е.Ю.
Ноябрь 2023 г.	V Московский открытый фестиваль-конкурс вокального искусства «Голос сердца». КМТИ им. Г.П. Вишневской.	Егоренкова Е.Ю.
Ноябрь 2023 г.	Международный конкурс – фестиваль «Кубок России» г. Москва (онлайн)	Савченко Л.И.
02.12.2023 – 20.04.2024 гг.	VIII Международный вокальный конкурс им. В. Н. Левко (посвящён 160-летию со дня рождения А.Т. Гречанинова).	Черногорова А.И. Егоренкова Е.Ю.
04-12.12.2023 г.	XI Международный вокальный конкурс им. С.Я. Лемешева». ДШИ имени С.Я. Лемешева.	Все преподаватели
Декабрь 2023 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. ДШИ им. Бетховена.	Егоренкова Е.Ю./ Савченко Л.И.
05.12.2023 г.	Концерт из цикла «Музыка и слово», посвященный 180 –летию со дня рождения Эдварда Грига. Библиотека школа 1514.	Савченко Л.И.
21.12.2023 г.	Первый концерт ежегодного детского проекта. Научно - просветительский центр М. Булгакова	Игнаткина О.А.
23.12.2023 г.	Отчетный концерт ОМТ «Солнечный Гном». Показ спектакля «Елочкин сон» А.Т. Гречанинова Школа «Интеграл».	Все преподаватели

21.01.2024 г.	«Городок в Табакерке» музыкальная сказка. Концертный зал «Зарядье». Малый зал	Кардашян К.Л./ Игнаткина О.А./ Егоренкова Е.Ю.
Февраль 2024 г.	Концерт «Вместе с песней». Проект отдела фортепиано хорового отдела и вокального отдела. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Все преподаватели
Февраль- апрель 2024 г.	Московский открытый детско-юношеский фестиваль «Русская вокальная миниатюра XIX – начала XX века». Городское прослушивание Гала концерт 24.04.2024 г. в Художественной галерее А. Шилова.	Черногорова А.И. Егоренкова Е.Ю.
Февраль – Март 2024 г.	Проект – концерт «Музыка и слово». Концерт, посвященный юбилею Е.Ф. Гнесиной (150- ление)	Савченко Л.И.
02.02.2024 г.	XIX детский фестиваль «Январские вечера» 2024г. Показ спектакля «Елочкин сон» А.Т. Гречанинова Школа «Интеграл» (актовый зал).	Все преподаватели
03.02.2024 г.	XIX детский фестиваль «Январские вечера» 2024г. Показ спектакля «Елочкин сон» А.Т. Гречанинова МССМШ им. Гнесиных. Органный зал.	Все преподаватели
Февраль-июнь 2024 г.	Конкурс на соискание Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства.	Егоренкова Е.Ю.
15.02.- 22.02.2024 г.	Всероссийский детско-юношеский фестиваль-конкурс «Зимние Театральные Игры» ДШИ «Надежда»	Все преподаватели
Март 2024 г.	Участие в XIV Московском открытом фестивале академического сольного пения «Серебряный голос». ДШИ «Центр».	Все преподаватели
Март 2024 г.	V Московский международный детско-юношеский фестиваль-конкурс театрального искусства «Начало»	Все преподаватели
24.03.2024 г.	«Городок в Табакерке» музыкальная сказка. Государственный кремлёвский дворец. Малый зал	Кардашян К.Л./ Игнаткина О.А./ Егоренкова Е.Ю.
Апрель 2024 г.	Отчетный концерт вокальной секции «Гнесинские голоса».	Егоренкова Е.Ю.
Апрель 2024 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Егоренкова Е.Ю.
Апрель 2024 г.	Отчетный концерт ОМТ «Солнечный Гном» ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Все преподаватели
Май 2024 г.	Концерт «Праздник музыки в Филях». Летняя сцена ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Все преподаватели
Май 2024 г.	Московский открытый смотр выпускников вокальных отделов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и вузов г. Москвы. ДМШ им. В.И. Мурадели.	Черногорова А.И. Егоренкова Е.Ю.
Внеклассная работа		
21.10.2023 г.	Концерт педагогической филармонии. Органный зал МССМШ имени Гнесиных.	Все преподаватели
Октябрь 2023 г.	Экскурсия в музей-квартире Е.Ф. Гнесиных	Игнаткина О.А./ Савченко Л.И.
06.02.2024 г.	Концерт Московской вокальной педагогической филармонии. Художественная галерея А. Шилова.	Все преподаватели
Март 2024 г.	Концерт педагогической филармонии.	Все преподаватели