

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) им. Гнесиных»  
структурное подразделение Детская музыкальная школа

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
ГБПОУ г. Москвы  
«МССМШ им. Гнесиных»  
с/п ДМШ Протокол №1  
от 18 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ г. Москвы  
«МССМШ имени Гнесиных»  
с/п ДМШ  
от 21 августа 2023г.  
№1-05-73/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

**Срок обучения – 7 лет**

**Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III. Учебные планы
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Духовые и ударные инструменты» на 2023-2024 учебный год

## I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа «Духовые и ударные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Духовые и ударные инструменты» в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных». Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности «Духовые и ударные инструменты», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса. Программа ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых и ударных инструментов (блокфлейте, флейте, кларнете, гобое, фаготе, саксофоне, валторне, трубе, теноре, баритоне, тромбоне, ударных инструментах), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

Актуальность данной программы определяется с одной стороны, потребностью в возрождении и

широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, а с другой стороны, решением в образовательном процессе современных задач, которые определены государственными концепциями и программами развития культуры, новыми стандартами обучения.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося, что имеет большое воспитательное значение.

14. Программа «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

15. В соответствии с Порядком приема на обучение в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» по программе «Духовые и ударные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет включительно.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» в первый класс в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет.

16. Программа включает три самостоятельных уровня обучения:

- Первый уровень «Стартовый» - срок обучения 3 года (с 1 по 3 класс);
- Второй уровень «Базовый» - срок обучения 2 года (4, 5 класс);
- Третий уровень «Продвинутый» – срок обучения 2 года (6, 7 класс)

Поступающие зачисляются на любой из данных уровней по результатам вступительных испытаний, при демонстрации музыкальной подготовки, в полном объеме соответствующей предыдущему уровню.

На основании заявления от родителей (представителей) обучающегося, он может быть зачислен на следующий уровень обучения по результатам итоговой аттестации предыдущего уровня. Основанием для отказа в зачислении на следующий уровень могут служить низкие результаты итоговой аттестации предыдущего уровня.

По окончании уровня обучения программы выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства. Форма документа утверждается образовательным учреждением.

17. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

18. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает изучение учебного

предмета «Коллективное музицирование»: хор на базе учебного хора инструментального отделения ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» (хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор), оркестр на базе детского духового оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

1.9. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио - и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты».

1.10. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 93% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение зачетов, прослушиваний и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определенной форме и по следующему графику:

<b>Наименование методической работы</b>	<b>Частота проведения</b>	<b>Форма отчета</b>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	отчет о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде, отчет
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчет о посещении конференции

Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	сертификат
Курсы повышения квалификации	один раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.11. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, оркестр) 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного учебного времени.

1.12. Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, оркестр) со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (кларнет, гобой, саксофон, флейта, труба, валторна, туба, тромбон), оснащены роялями или пианино.

1.13. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Хор», «Оркестр» – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальная литература», «Сольфеджио» оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.14. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

2.1. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков;

2.2. Знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, ансамбле/оркестре на духовом и ударном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом и ударном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом и ударном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом и ударном инструменте;

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам должны отражать:

### **«Музыкальный инструмент»:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового и ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для духового и ударного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники

исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

#### **«Ансамбль»:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов;

#### **«Коллективное музицирование» (хор, оркестр):**

- знание начальных основ хорового или оркестрового искусства, особенностей хоровых или оркестровых партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

#### **«Сольфеджио»:**

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

#### **«Слушание музыки»**

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **«Музыкальная литература»:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального,

киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций народов России;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

**III. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

### "Духовые и ударные инструменты"

Утверждено приказом

ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п ДМШ

от "21" августа 2023 г. № 1-05-73/ОД

Срок обучения - 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
<b>1</b>	<b>Индивидуальные занятия (в том числе с концертмейстером)</b>									
1.1.	Основы игры на музыкальном инструменте (по видам)	1	1	1	1	1	1	1	1,2, 4, 6	3, 5, 7
<b>2</b>	<b>Мелкогрупповые занятия (от 2 до 4 человек)</b>									
2.1.	Ансамбль				0,5	1	1	1	4,6	5, 7
<b>3</b>	<b>Мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек)</b>									
3.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2, 4, 6	3, 5, 7
3.2.	Хор	1	1	1					1,2	3
3.3.	Оркестр				1	1	1	1	4, 6	5, 7
<b>4</b>	<b>Групповые занятия (от 11 человек)</b>									
4.1.	Слушание музыки	0,5	1	1					1,2	3
4.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	4, 6	5, 7
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения – 7 лет).

Учебный план данной общеразвивающей программы подразделяется на образовательные уровни:

**Первый (стартовый) уровень** – с первого по третий годы обучения (4 – 4,5 часов в неделю).

**Второй (базовый) уровень** – четвертый (5 часов в неделю) и пятый годы обучения (5,5 часов в неделю).

**Третий (продвинутый) уровень** – шестой и седьмой годы обучения (5,5 часов в неделю).

Занятия по основному музыкальному инструменту – индивидуальные.

Занятия по предмету «Ансамбль» – мелкогрупповые (от двух до четырех учащихся).

Занятия по предметам «Сольфеджио», «Хор» – мелкогрупповые (от четырех до десяти учащихся).

Занятие по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сводный хор», «Сводный оркестр» – групповые (от 11 учащихся).

Основной музыкальный инструмент предусматривает работу концертмейстера из расчета одного академического часа в неделю.

Концертмейстерские часы также предусмотрены для проведения занятий с хором и оркестром по группам, с инструментальными ансамблями и для проведения сводных репетиций (100%).

Завершается обучение по каждому образовательному уровню итоговой аттестацией, которая может считаться завершением обучения по общеразвивающей программе.

По результатам итоговой аттестации выдается документ (свидетельство) об освоении общеразвивающей программы данного уровня.

Для продолжения обучения учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, необходимо подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень в порядке, установленном и утвержденном образовательной организацией.

IV. График образовательного процесса на 7 лет обучения

Классы		График образовательного процесса																								Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50							51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450

## **V. Программы учебных предметов**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 7 лет.)

Программы по Специальности:

блокфлейта

флейта

гобой

кларнет

фагот

саксофон

валторна

труба

тенор

баритон

тромбон

туба

ударные инструменты;

Программа «Ансамбль»

Программа «Сольфеджио»

Программа «Слушание музыки»

Программа «Музыкальная литература»

Программа «Хоровой класс»

Программа «Оркестровый класс»

## VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» самостоятельно.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Текущий контроль и аттестация учащихся (промежуточная и итоговая),
- Концертные конкурсные выступления, участие в творческих проектах, мероприятиях (конференции, мастер-классы и т.п.)
- Конкурсные выступления

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование различной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.

Промежуточная аттестация проходит в конце отчетного периода (полугодия) в рамках внеаудиторного времени, предполагает обязательную оценку в балловом эквиваленте. Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении полугодовых, годовых оценок.

Итоговая аттестация проводится по завершении уровня обучения при условии освоения учащимся полного объема курса (на основании допуска к итоговой аттестации).

Концертные выступления, участие в творческих мероприятиях различного уровня должны проводиться регулярно (не менее 2-3 за полугодие). Не подвергаются оценке в балловом эквиваленте, но подлежат обязательному анализу и учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.

Конкурсные выступления организуются в случае достижения исполнительской подготовки, соответствующей статусу конкурса. Не подвергаются оценке в балловом эквиваленте.

Не обязательны в рамках обучения по программе, но рекомендуются для мотивации к обучению и большего исполнительского роста учащегося.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Духовые и ударные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объем и описание инструктивного материала, репертуарных списков для технических зачетов по учебному предмету «Музыкальный инструмент», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной программы, целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты» разработаны ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

### Система оценок «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных»

Баллы	Сведения по промежуточной аттестации в течение учебного года	Дополнительные баллы	Примечание
Гарантированный проходной балл			
64-60			Средний уровень сложности программы, осмысленное исполнение, артистичное поведение на сцене.
59-50			Средний уровень сложности программы, незначительная нестабильность психологического поведения на сцене
Условный проходной балл			
49-31			Неустойчивое психологическое состояние на сцене, однообразие и монотонность звучания, темпоритмическая неорганизованность.
Перевод на платное обучение			
30 и ниже			Частые срывы и остановки при исполнении, ошибки в воспроизведении нотного текста, метроритмическая неустойчивость, отсутствие выразительного интонирования, низкое качество звукоизвлечения и звуковедения.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично – 60-64 балла) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо – 50-59 баллов) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно – 31-49 баллов) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно – меньше 31 балла) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

При проведении переводного экзамена по предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации качество подготовки оценивается по балльной шкале согласно критериям оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы при проведении переводного экзамена в рамках промежуточной аттестации.

Общая сумма баллов, полученных учащимся по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов, может быть более 64 баллов.

Оценка выступления по «Музыкальному инструменту» выше 64 баллов предоставляет учащемуся возможность рассмотрения его кандидатуры к переводу на предпрофессиональную программу (при наличии отличных результатов по всем предметам). Минимальный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе составляет - 31 балл.

В случае недобора минимально допустимого количества баллов, в зависимости от результатов промежуточной аттестации, по решению образовательной организации учащийся может быть переведен (зачислен) на платное обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе за счет средств родителей (законных представителей) по соответствующему музыкальному инструменту в порядке и на условиях, предложенных

«ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) «Музыкальный инструмент»;
- 2) «Сольфеджио»
- 3) «Музыкальная литература»

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Духовые и ударные инструменты» на 2023-2024 учебный год**

<b>Методическая работа</b>		
<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственный</b>
12.09.2023 г.	Городское заседание отдела духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ г. Москвы в ДМШ им. М.И. Табакова	Руднева Е.И.
05.02.2024 г.	Открытый урок преподавателя С.В. Гресса на тему «Работа с ансамблем в классе духовых инструментов»	Руднева Е.И. / Гресс С.В.
08.02.2024	Методическое сообщение В.Н. Ионова на тему «Основные аспекты подготовки к конкурсу исполнителей на медных инструментах»	Руднева Е.И. / Ионов В.Н.
26.03.2024 г.	III Всероссийская методическая конференция А.Г. Шнитке	Руднева Е.И.
<b>Концертная деятельность. Участие в конкурсах</b>		
01.09.2023 г.	Концерте «Посвящение в Гнесинцы». Летняя сцена МССМШ им. Гнесиных	Руднева Е.И.
октябрь 2023 г.	Концерт из цикла «Учитель и ученик» в музее-усадьбе «Архангельское»	Руднева Е.И.
09.11.2023 г.	Концерт учащихся инструментальных отделов, посвящённый 150-летию Ел.Ф. Гнесиной, в рамках проекта «Гнесинцы в доме-музее А.И. Герцена на Сивцевом Вражке»	Путилина Н. Н.Руднева Е.И.
7-17 декабря 2023 г.	Большой московский форум трубачей (фестиваль-конкурс юных трубачей Н.В. Бердыева, Конкурс юных трубачей им. М.И. Табакова, концерты, круглые столы, мастер-классы)	Руднева Е.И.
10.12.2023 г.	Отчётный концерт духового отдела. Библиотеки №202 «Притяжение»	Руднева Е.И.
24.12.2023 г.	9 Международный конкурс –фестиваль искусств «Allegretto Grazioso» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иваново	Руднева Е.И.
24.12.2023 г.	Отчётный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. ДМШ им. Л. Бетховена	Руднева Е.И.
декабрь 2023 г.	Ассамблея детских духовых оркестров, посвященная началу контрнаступления советских войск под Москвой ДМШ им. М.И. Табакова	Руднева Е.И.
21.01-18.02.2024 г.	Московский конкурс-фестиваль духовых инструментов им. М.И. Табакова	Руднева Е.И.
21.03.2024 г.	Концерт ансамблей духового отдела «Играем вместе». Большой зал ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Руднева Е.И.

20-21 января 2024 г.	III Открытый Московский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.Л. Гофмана. ДМШ им. С.Я. Лемешева	Руднева Е.И.
26 февраля-2 марта 2024 г.	Московский открытый музыкальный конкурс «Солист - ансамблист». МГДМШ им. И.О.Дунаевского	Руднева Е.И.
17-22 марта 2024 г.	IV Московский открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах и ансамблей духовых инструментов им. В.А. Лебедева / МГДМШ им. И.О. Дунаевского	Руднева Е.И.
25 апреля 2024 г.	Отчётный концерт отдела. Концертный зал ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Руднева Е.И.
28 апреля 2024 г.	Отчётный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. Органый зал МССМШ им. Гнесиных	Руднева Е.И.
май 2024 г.	Концерт «Праздник музыки в Филях». Летняя сцена ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Руднева Е.И.
<b>Внеклассная работа. Проектная деятельность</b>		
В течение года	Посещение концертов педагогической филармонии. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Все преподаватели