

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) им. Гнесиных»
структурное подразделение Детская музыкальная школа

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ им. Гнесиных»
с/п ДМШ Протокол №1
от 18 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
с/п ДМШ
от 21 августа 2023г.
№1-05-73/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 (9) лет

Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**
- III. Учебный план**
- IV. График образовательного процесса**
- V. Программы учебных предметов**
- VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы. Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации**
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Струнные инструменты" на 2023-2024 учебный год**

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты" (далее – программа "Струнные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Струнные инструменты" (на отделе "Струнные инструменты") в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Струнные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Струнные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Струнные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

1.4. Программа "Струнные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Струнные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с ФГТ и Порядком приёма на обучение в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» по программе "Струнные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Струнные инструменты" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Струнные инструменты" для детей, поступивших в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» в первый класс в возрасте от 6 лет 9 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Струнные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

1.8. Учебный план программы "Струнные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- **музыкальное исполнительство:**
- специальность;
- ансамбль;
- фортепиано;
- хоровой класс;
- **теория и история музыки:**
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная и отечественная);
- элементарная теория музыки;
- **вариативная часть:**
- оркестровый класс;
- камерный ансамбль;
- хоровой класс;
- композиция;
- **консультации;**
- **аттестация.**

Учебные предметы вариативной части определены ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Струнные инструменты":

- оркестровый класс;
- камерный ансамбль;
- хоровой класс.
- композиция;

Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние,

зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа "Струнные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных». Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Также ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". В случае реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

1.12. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Струнные инструменты".

1.13. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 94% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программе. Доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет, составляет 6% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и

экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации программы "Струнные инструменты" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Струнные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" 100% аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы "Струнные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,

установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы "Струнные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.17. Освоение обучающимися программы "Струнные инструменты", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Струнные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на струнном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результатом освоения программы "Струнные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.2.1. в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

1.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

1.3. Результаты освоения программы "Струнные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

1.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

1.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

1.3.5. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.3.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

1.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

1.3.8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

III. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Струнные инструменты"

Утверждено приказом
ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" с/п ДМШ
от "21" августа 2023 г. № 1-05-73/ОД

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Тип занятия	Аудиторные занятия (в часах)						Процент занятий с концертмейстером	Концертмейстерские часы (в часах)						Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
			Всего	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	Всего		Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия от 2 чел	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел	Групповые занятия от 11 чел.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены			
																									15	16	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
														Количество недель аудиторных занятий													
														32	33	33	33	33	33	33	33	33					
	Обязательная часть		2008							1020						Недельная нагрузка в часах											
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1218							1020																	
ПО.01.УП.01	Специальность	Индивидуальные	691	691				100%	691	691				2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	1, 3, 5, 7, 9, 11,13, 15 (17)	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	16, (18)		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел	231		231			100%	231		231						1	1	1	1	1	1	6, 8, 10, 12, 14, 16 (18)				
ПО.01.УП.03	Фортепиано	Индивидуальные	198	198				0%						0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	98			98		100%	98			98		1	1	1							2, 4, 6				
ПО.02	Теория и история музыки		790							0																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	444			444		0%						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 10, 12, 14	8	16, (18)			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	82			82		0%						0,5	1	1							2, 4, 6				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	231			231		0%									1	1	1	1	1,5	1,5	8, 10, 12, 14	11	16, (18)		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	Индивидуальные	33	33				0%													1		18				
Учебная нагрузка по обязательной части:			2008	922	231	855			1020	691	231	98		5,5	6	7	6	7	7	7	7,5	8					

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Срок обучения – 8 (9) лет).

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от четырех до десяти человек (по ансамблевым дисциплинам – от двух человек): индивидуальные занятия. Занятия по предметам «Специальность», «Фортепиано», «Композиция», «Элементарная теория музыки» – индивидуальные. Занятия по предмету «Ансамбль», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Камерный ансамбль» – мелкогрупповые.
2. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В рамках учебного предмета предусмотрены занятия в хоре младших классов инструментальных отделов (1-3 кл.), в хоре старших классов инструментальных отделов (4 кл.).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия учащихся 5-8 классов по струнным группам оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (струнного оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы по три часа в неделю; 3-4 классы по четыре часа; 5-6 классы по пять часов; 7-9 классы по шесть часов; «Фортепиано» – два часа в неделю; «Ансамбль» и «Камерный ансамбль» – полтора часа

в неделю; «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» – один час в неделю; «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» – полчаса в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль», «Камерный ансамбль» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» 100% аудиторного времени.

**IV. График учебного процесса дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Струнные инструменты»**

V. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения -8 (9) лет).

Специальности - скрипка, виолончель, контрабас, арфа, гитара;

Музыкальное исполнительство:

Программа «Специальность» (скрипка, виолончель, контрабас, арфа, гитара)

Программа «Ансамбль»

Программа «Фортепиано»

Программа «Хоровой класс»

Теория и история музыки:

Программа «Сольфеджио»

Программа «Слушание

музыки»

Программа «Музыкальная литература»

Программа «Элементарная теория музыки»

Вариативная часть:

Программа «Оркестровый класс»

Программа «Камерный ансамбль»

Программа «Хоровой класс»

Программа «Композиция»

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы. Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации программы "Струнные инструменты" в ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных»

расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Струнные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Струнные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Струнные инструменты" разработаны ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено

индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Струнные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБПОУ г. Москвы «ДМШ при МССМШ им. Гнесиных» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Струнные инструменты» на 2023-2024 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
31.08.2023 г.	Методическая встреча, мастер-класс Н.Н. Гвоздецкой в ДМШ им. С. Прокофьева	Белых Е.В.
02-03.09.2023 г.	Проведение классных собраний преподавателей отделов	Преподаватели отдела
13.09.2023 г.	Городской педагогический совет преподавателей струнных отделений ДШИ и ДМШ г. Москвы	Путилина Н.Н.
18.09.2023 г.	Совещание струнного отдела	Путилина Н.Н.
04.09.2023 г.	Мастер-класс Н.Н. Гвоздецкой в ДМШ имени Э. Грига	Белых Е.В.
Октябрь 2023 г.	Педагогический семинар преподавателей ДМШ и ДШИ ЮВАО по направлению «Гитара».	Александрова М.В.
Декабрь 2023 г.	Международный фестиваль памяти М.С.Глезаровой	Путилина Н.Н.
25-27.01.2023 г.	Международная конференция «Обучение на оркестровых струнных инструментах». Концерт лучших учащихся г. Москвы	Все педагоги отдела
15.02.2024 г.	К 128-летию ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. Встреча преподавателей.	Путилина Н.Н.
Март 2024 г.	Международный фестиваль памяти Д.Ф. Ойстраха. Концерты, творческие встречи с его учениками (онлайн)	Все педагоги отдела
Апрель 2024 г.	Концерт-лекция «История гитары в музыкальных иллюстрациях. Музыка эпохи Ренессанса и Барокко». ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Александрова М.В.
Апрель 2024 г.	Пятый Всероссийский юношеский конкурс «Гитара в Гнесинке»	Притула Д.А.
Август 2024 г.	Летняя школа «Творческие дни Гитары в Гнесинке»	Притула Д.А.
Концертная деятельность, участие в конкурсах		
01.09.2023 г.	Концерт «Посвящение в Гнесинцы»	Путилина Н.Н. Лобов Я.В.
30.10-05.11. 2023 г.	Участие в Международном конкурсе инструментального и вокального исполнительства «Камертон Competition»	Преподаватели отдела
09.11.2023 г.	Концерт учащихся инструментальных отделов, посвященный 150-летию Ел.Ф. Гнесиной, в рамках проекта «Гнесинцы в Доме-музее А. И. Герцена на Сивцевом Вражке»	Путилина Н.Н.
19.11.2023 г.	Отчетный концерт секции гитары. ДМШ им. В.И. Мурадели	Александрова М.В.
23-26.11.2023 г.	IV Международный конкурс-фестиваль гитаристов «Время гитары»	Александрова М.В.
25.11.2023 г.	Участие в XII Московском фестивале инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки» в ДМШ им. Э. Грига	Преподаватели отдела
26.11.2023 г.	Участие в Международном фестивале старинной музыки «Краски Барокко» в ДШИ им. Б. Пастернака	Преподаватели отдела
30.11.2023 г.	Участие в прослушивании к Концерту лучших учащихся г. Москвы в Музее А. Скребинина	Преподаватели отдела
Декабрь 2023 – январь 2024	Участие в прослушивании к городским концертам «Рождественского фестиваля» и Городскому отчетному концерту струнных отделений ДШИ и ДМШ г. Москвы в Соборной палате	Путилина Н.Н.
04.12.2023 г.	Фестиваль-смотр преподавателей струнных отделов ЗАО г. Москвы. Круглый стол, обсуждение. Итоговый городской концерт	Белых Е.В.
10.12.2023 г.	Открытый конкурс-фестиваль «Гитарная мозаика»	Александрова М.В.
11.12.2023 г.	Отчетный концерт струнного отдела школы	Путилина Н.Н.
16.12.2023 г.	Отчетный концерт струнных отделов ЗАО г. Москвы	Белых Е.В.
23-24.12.2023 г.	V Всероссийский открытый конкурс «Я – гитарист»	Александрова М.В.
24.12.2023 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных. МГДМШ им. С. Прокофьева	Путилина Н.Н.
Февраль 2024 г.	V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на классической гитаре «Поющая струна»	Александрова М.В.
Март 2024 г.	Участие в XXVIII Международном открытом детском фестивале фортепианных, камерных ансамблей в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Все педагоги отдела
03.03.2024 г.	День открытых дверей	Путилина Н.Н.
Март 2024 г.	Большой московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	Путилина Н.Н.
Март 2024 г.	Участие в VIII региональном фестивале «Поэзия струн». ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова.	Матчина М.Я.
Март 2024 г.	Участие в XI Всероссийском фестивале-конкурсе юных исполнителей «Хрустальный камертон» в ДМШ им. С. Я. Лемешева	Путилина Н.Н.
22.03.2024 г.	Отчетный концерт ансамблей струнного отдела.	Путилина Н.Н.
Март 2024 г.	Участие в XII Московском городском конкурсе юных музыкантов «Волшебная лира». ДШИ «Радость».	Цируль И.В.

06.04.2024 г.	Проект «Гнесинцы в Доме-музее А.И. Герцена в Сивцевом Вражке». Концерт, посвященный дню рождения писателя.	Путилина Н.Н
16.04.2024	Участие в городском фестивале «Московские звездочки». Заключительный концерт в Музее А.Н. Скрябина.	Путилина Н.Н.
22.04.2024 г.	Отчетный концерт струнного отдела ДМШ при МССМШ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.
25.04.2024 г.	Отчетный концерт струнных отделов ЗАО г.Москвы	Белых Е.В.
28.04.2024 г.	Отчетный концерт ДМШ при МССМШ им. Гнесиных.	Путилина Н.Н.
Апрель 2024 г.	Шестой международный конкурс-фестиваль им. А. М. Иванова-Крамского	Александрова М.В.
Апрель 2024 г.	Фестиваль учащихся младших классов (1-4 классы) «Юный музыкант» в ДМШ имени Ф.И. Шалыпина.	Белых Е.В
Апрель 2024 г.	Участие в Открытом фестивале романтической музыки имени Ф. Шуберта в рамках XIII международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты». ДШИ имени Ф. Шуберта.	Белых Е.В.
01.05.-05.05. 2024 г.	Участие в Международном фестивале-конкурсе «Musica classica» в Рузе	Преподаватели отдела
Внеклассная работа. Проектная деятельность.		
03.11.2023-05.04.2024 г.	Посещение учащимися виолончельных концертов Владимира Тонхи цикла «Пять столетий»	Цируль И.В. Судзиловский С.В.
12.2023 - 05.2024 г.	Посещение учащимися Отчетных концертов струнных отделов Музыкального училища РАМ имени Гнесиных, АМУ при МГК им. П.И.Чайковского	Путилина Н.Н
20.11.2023 г.	Концерт преподавателей струнных отделов ЗАО г. Москвы в ДМШ им. Ф. Шуберта	Белых Е.В.
25.11.2023 г.	Участие в концерте молодых преподавателей г. Москвы	Повитухина В.Е.
Апрель 2024 г.	Экскурсия в Мемориальный музей-квартиру Ел.Ф. Гнесиной РАМ им. Гнесиных	Путилина Н.Н.