

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
"Московская средняя специальная музыкальная школа
(колледж) имени Гнесиных"

П Р И К А З

28 августа 2021 г.

№ 1-05-12/1/ДО

**Об утверждении Дополнительной общеразвивающей
образовательной программы в области искусств (для детей 5-6 лет)
на 2021-2022 учебный год.**

В соответствии со ст. 75 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ГБПОУ г. Москвы «МССМШ им. Гнесиных», на основании решения Педагогического совета от 26 августа 2021 года (Протокол № 1) приказываю:

Утвердить на 2021-2022 учебный год:

- 1.1. Дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области искусств (для детей 5-6 лет) (Приложение 1).
- 1.2. Календарный учебный план по Дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области искусств (для детей 5-6 лет). Срок освоения программы 9 мес. и 1 год 9 мес. (Приложение 2).
- 1.3. Календарный учебный график (Приложение 3).

Директор



М.С. Хохлов

Структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства для детей 5-6 лет

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	5
III.	Рабочие учебные планы (Приложение № 1) Учебный план на 9 месяцев обучения Учебный план на 1 год 9 месяцев обучения	
IV.	Графики образовательного процесса (Приложение № 2)	
V.	Оценка качества реализации программы	
VI.	Методическое обеспечение учебного процесса	
VII.	Программы учебных предметов.....	
	Сольфеджио.....	
	Ритмика.....	
	Фортепиано.....	
	Скрипка.....	
	Виолончель.....	
	Блок-флейта.....	
	Ударные инструменты.....	

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа для 5 – 6 летних детей в области музыкального искусства определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБПОУ города Москвы МССМШ (колледж) имени Гнесиных. Данная программа регулирует порядок отбора лиц на обучение по трем специализациям: фортепиано, струнные инструменты(скрипка, виолончель, арфа), духовые (блок-флейта) и ударные инструменты, критерии оценки при проведении аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения ими опыта самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МССМШ им. Гнесиных создана комфортная развивающая образовательная среда.

1.4. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в Дошкольное отделение МССМШ имени Гнесиных принимаются дети в возрасте 5 и 6 лет, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов.

1.6. Срок освоения программы в дошкольной группе для детей пяти лет – 2 года 9 мес.

для детей шести лет – 9 мес.

1.7. Учебный план программы предусматривает следующие дисциплины:

- музыкальное исполнительство (специальность)
- сольфеджио;
- ритмика

Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет:

9 мес. обучения – 192ч.

1 год 9 мес. обучения – 320ч.

1.8. В течение учебного года предусматриваются каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации Основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Библиотечный фонд МССМШ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

1.9. Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 96,6% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебная база МССМШ имени Гнесиных соответствует санитарным и противопожарным нормам охраны труда.

1.10. Для реализации ДООП необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, зал для занятий ритмикой, библиотеку, учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м, для мелкогрупповых – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальное исполнительство», «Сольфеджио», «Ритмика», оснащены роялями, пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП

2.1. Результатом освоения программы ДООП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте выбранной специализации;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

2.1.2. в области теории музыки:

знания музыкальной грамоты;

умения осмысливать музыкальные произведения;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

навыков вокального исполнения музыкального текста;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями

2.2. Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. Специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

знание профессиональной терминологии;

умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

2.2.2. Ансамбль:

сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

2.2.3. Сольфеджио:

знание профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

□ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Рабочие учебные планы (в приложении №2)

IV. График образовательного процесса (в приложении №3)

V. Оценка качества реализации ДООП.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся, положительные результаты которой являются основанием для рассмотрения вопроса о зачислении в 1-ый класс МССМШ имени Гнесиных.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем. В нём учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; степень продвижения. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, устные опросы, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой как при текущем контроле, так и при итоговой аттестации. Основным критерием для выставления баллов учащимся при итоговой аттестации освоивших общеразвивающую образовательную программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими средствами инструментального исполнительства.

При оценивании учащегося следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

наличие исполнительской культуры на данном образовательном уровне;

овладение практическими умениями и навыками в соответствии с программными требованиями;

степень продвижения учащегося.

Итоговая аттестация проводится в форме прослушиваний по учебным предметам:

1) специальность;

2) сольфеджио;

Каждый из предметов оценивается по 100-бальной системе в соответствии с Правилами приема в МССМШ имени Гнесиных.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровень подготовки.

Основное время на уроках отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие музыкально-исполнительских данных учеников зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман выбор репертуара.

Предлагаемые репертуарные списки, включающие художественный и учебный материал различной степени трудности, являются примерными, предполагающими варьирование, дополнение в соответствии с творческими намерениями преподавателя и особенностями учеников.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа реализуется в МССМШ (колледж) имени Гнесиных для детей 5-6 лет на договорной основе.